

# **Diess Marcus Cornelius**

**Vorname:** Marcus Cornelius

**Nachname:** Diess

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Medienkünstler:in

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Bass Elektronik Gitarre Perkussion Stimme

**Geburtsjahr:** 1964

**Geburtsort:** Salzburg

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

Carl Orff Institut Salzburg Salzburg diverse Workshops Perkussion

2 Jahre Unterricht Klavier

7 Jahre Gitarre und Blockflötenunterricht

autodidakt

Studienreisen nach Nepal und Thailand

Varanasi: 1 Jahr Tabla Unterricht

## **Tätigkeiten**

1988 Ozric Tentacles: Percussionist bei der britischen Ethno-Spacerock-Band

1996 Wavesound: Gründung der Audio und Stage-Engineering Firma

1997 Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM Paris Arbeit mit Peter Greenaway an dessen Prop-Opera "100 objects to represent the world"

1998 ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater Tournee in Nordkanada und Grönland mit der Produktion "Inukshuk"

1999 erste Zusammenarbeit mit verschiedenen jungen Filmemachern

1999 - 2012 Radiofabrik - Freier Rundfunk Salzburg Salzburg Eintritt in den Verein und Gestaltung erster Sendungen, ehrenamtlicher Cheftechniker des Senders

2000 Bau des experimentellen elektromechanischen Rhythmusinstruments "T.R.Ommel 2000"

2001 Salzburg 1. Workshoptreihe "Experimentelle Musik für Kinder" mit Werner Raditschnig an 4 Salzburger Schulen

2001 Radiofabrik - Freier Rundfunk Salzburg Salzburg Planung, Design und Bau des Studios

2001 Toihaus -Theater am Mirabellplatz Salzburg verschiedene musikalische

## Auftritte und Sounddesign

2002 Bau der ersten Maschinen-Kunstwerke für eine kinetische Kunstausstellung

2003 Salzburg 2. Workshopreihe "Experimentelle Musik für Kinder" mit Werner Raditschnig

Bau des ersten experimentellen Musikinstruments, dem Aluphon, für den Salzburger Klangkünstler Werner Raditschnig

Bau interaktiver kinetischer Kunstwerke und Sonderanfertigungen für Kunst, Film und Theater

eigene Demo-CD und Sounddesigns für Filmproduzenten

hauptberuflich Tontechniker im Studio, bei Konzerten und Theater mit Aufführungen aller Genres

interaktive Ausstellung kinetischer opto-akustischer Objekte und Klangmaschinen

Gestaltung von Radiosendungen

Sounddesigns für Film und Theater

Tourneebegleitungen

## Auszeichnungen

ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1 Nominierung zum Ö1-Preis der Erwachsenenbildung mit der Sendung "Inukshuk 2"

## Stilbeschreibung

Neben dem experimentellen Umgang mit Klängen und Geräuschen auf analoger wie digitaler Ebene Arbeit im Crossover-Bereich aller gängigen Musikrichtungen auf dem Weg zu bildhafter Filmmusik.

## Pressestimmen

Die Ozric Tentacles, eine Band die im britischen Königreich längst Kultstatus besitzt, sind für die atmosphärische Musik der neunziger das, was "Steve Hillage" für die siebziger war.

*Rendsburger Tagespost*

"Aluprofile öffnen Hörräume im Künstlerhaus": Zwei Komponenten bestimmen den Erlebniswert dieser Reise in ungewöhnliche Klangwelten und Gefühlsebenen: Komponenten, die einander bedingen- ein Erlebnis in Aluminium und ein solches in Elektronik. [...] In Zusammenarbeit mit dem kongenialen Elektrotechniker Marcus Diess ist eine Klangmaschine entstanden, die über ihren Zweck, Töne zu produzieren, hinaus einen bildnerisch wirksamen objekthaften Reiz ausstrahlt.

"Inszenierung einer sinnlichen Erfahrung in mehreren Hörräumen".

*Kleine Zeitung*

**Links** [Radiofabrik](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)