

Brunner Reinhold

Vorname: Reinhold

Nachname: Brunner

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Bassetthorn Bassklarinette Klarinette

Geburtsort: Brixen

Geburtsland: Italien

"Geboren in Brixen, absolvierte sein Studium an der Wiener Musikhochschule bei Peter Schmidl und Hans Hindler und in Zürich bei Hans Rudolf Stalder. 1991 legte er sein Konzertdiplom ab und lebt seither als freier Musiker in Wien.

Es kam bald zu regelmäßigen Engagements beim Wiener Klangforum, beim Ensemble Die Reihe, beim RSO Wien u.a. Dazu kamen Mitwirkungen etwa beim Los Angeles Philharmonic Orchestra, bei den Wiener Symphonikern, bei der Camerata Academica Salzburg oder bei den Wiener Philharmonikern. Kammermusikpartner waren u.a. Christian Altenburger, Ernst Kovacic, Thomas und Patrick Demenga, Valentin Erben, Quirine Viersen, Thomas Larcher, das Artis- und Petersen Quartett."

PHACE: Reinhold Brunner, abgerufen am 31.3.2026 [<https://phace.at/about-us/ensemble/reinhold-brunner/>]

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klarinette [Schmidl Peter](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klarinette [Hindler Johann](#)

[Hochschule Musik und Theater Zürich](#) (Schweiz): Klarinette (Hans Rudolf Stalder)

Tätigkeiten (Auswahl)

regelmäßige Engagements beim [Wiener Klangforum](#), beim Ensemble Die Reihe, beim RSO Wien ua.

Mitwirkung beim Los Angeles Philharmonic Orchestra, bei den Wiener Symphonikern, bei der Camerata Academica Salzburg und bei den Wiener Philharmonikern

Kammermusikpartner waren ua. Christian Altenburger, Ernst Kovacic, Thomas und Patrick Demenga, Valentin Erben, Quirine Viersen, Thomas Larcher, das Artis- und Petersen Quartett

Uraufführungen (Auswahl)*

2012 [Sylvie Lacroix](#) (fl, voc), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Otto Probst](#) (pf, voc), Adina Dumitrescu (voc), [Maria Magdalena Probst](#) (voc), [Dana Cristina Probst](#) (video) - Komponistenporträt "Dana Cristina Probst" - [ÖNB - Österreichische](#)

[Nationalbibliothek](#), Palais Mollard Wien: [Am Orte des Lichtes](#), [...et une flûte](#), [Lumina lina \(Sanftes Licht\)](#), [Maître du marteau II](#) (UA, [Dana Cristiana Probst](#))

2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krokovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde), [Momentum Vocal Music](#), [PHACE](#) - [Reinhard Fuchs](#) (Leitung), [sirene Operntheater](#), Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebath), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schöggel](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), [Anna Lindenbaum](#) (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (Itg), [Antanina Kalechyts](#) (mus Itg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))