

## **Banlaky Akos**

**Vorname:** Akos

**Nachname:** Banlaky

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Stimme

**Geburtsjahr:** 1966

**Geburtsland:** Ungarn

**Website:** [Akos Banlaky](#)

### **Stilbeschreibung**

Schwebende Tonalität und messiaensche Modi und strenge Formen (Sonate, Passacaglia, Tanzformen) und Volksmusik der ganzen Welt.

### **Auszeichnungen**

2001 [Theodor Körner Fonds](#): Arbeitsstipendium ([Phantasie - für Klavier und Orchester](#))

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

### **Ausbildung**

1991–1998 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Komposition - Diplom mit Auszeichnung [Kurt Schwertsik](#)

2003 [Universität Wien](#): Doktoratstudium

### **Tätigkeiten**

Verein -tonWerk-: Gründer

zahlreiche Aufführungen in Österreich, Ungarn, Deutschland, England

diverse ethnomusikologische Forschungsreisen nach Kamerun, Venezuela, Äthiopien, Iran, Jaya, Gabon

### **Aufführungen (Auswahl)**

1996 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): Portraitabend

2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Portraitabend

2003 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) : [Liedphantasien Nr. 2](#)

2021 [Elisabeth Plank](#) (hf), *Fuchs-Museum*, Wien: Valse melancholique (UA, [Akos Banlaky](#))

## **Literatur**

2009 [Sirene-Operntheater: Wöchentlich neue Perutz-Episode von "Nachts", drei folgen noch \(Banlaky, Schedlberger, Dienz\)](#). In: mica-Musikmagazin.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)