

## Dowling Lorelei

**Vorname:** Lorelei

**Nachname:** Dowling

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Fagott Kontrafagott

**Geburtsland:** Australien

"Die Kontrafortistin und Fagottistin Lorelei Dowling stammt aus Australien und wurde bereits im Alter von 24 Jahren Mitglied des Sydney Symphony Orchestra. Sie spielte in renommierten Formationen wie dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Mozarteumorchester, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Australian Opera and Ballet Orchestra, dem Ensemble Modern, dem Esbjerg Ensemble, der Musikfabrik, sowie dem Münchner und dem Lausanner Kammerorchester. [...]

Dowling ist Mitglied des Fagott-Quartetts „The Lindsay Copper Quartet“, das sich auf Neue Musik, Improvisationen und eigene Kompositionen spezialisiert sowie der Aufgabe verschrieben hat, die Welt mit zeitgenössischen Fagott-Stücken vertraut zu machen. Als gefragte Vortragende ist Lorelei Dowling ebenfalls weltweit aktiv. [...]

Ihre erste zeitgenössische Solo-Fagott CD I was like WOW erscheint 2017. Seit 2018 macht Dowling ihren Dr. artium mit Schwerpunkt Kontraforte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Im selben Jahr trat sie der Fakultät der Lucerne Festival Academy bei."

*Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Lorelei Dowling, abgerufen am 12.2.2023 [<https://muk.ac.at/studienangebot/lehrende/details/lorelei-dowling.html>]*

### **Auszeichnungen**

1989 Premier Prix de Virtuosité

1992 Wettbewerb Australian Young Performer: Finalistin

### **Ausbildung**

*State Conservatory of Music, Sydney (Australien): Fagott - Diplom*  
*Conservatoire de Musique, Genf (Schweiz): Fagott (Roger Birnsting, Kim Walker)*  
*Centre de Musique Ancienne, Genf (Schweiz): Cembalo*

## **Tätigkeiten**

2013–heute (?) *Katarina-Gurska-Institut, Madrid (Spanien): Dozentin (Master-Lehrgang in Komposition)*  
2020–heute [\*MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien\*](#):  
Professorin (Fagott)

Dozentin u. a.: an der Manhattan School of Music, dem Konservatorium in Moskau, der Universität in Singapur, dem Konservatorium in Venedig, der Escola Superior de Musica, Artes e Espectáculo in Portugal, dem Royal Northern College of Music in Manchester, der Vietnam National Academy of Music in Hanoi sowie der International Double Reed Society in Ithaca/USA und Birmingham

## **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

*Sydney Symphony Orchestra (Australien): Solofagottistin*  
*Frauen-Fagott-Quartetts Queens of Night: Fagottistin*  
1995–heute [\*Klangforum Wien\*](#): Fagottistin  
2010 *British Double Reed Society*: Gastfagottistin  
2010 *Duo HONK*: Gründerin, Fagottistin

*The Lindsay Copper Quartet: Fagottistin*

Mitglied u. a. bei: Orchestre de la Suisse Romande, [\*Mozarteumorchester\*](#), [\*ORF Radio-Symphonieorchester Wien\*](#), Australian Opera and Ballet Orchestra, Ensemble Modern, Esbjerg Ensemble, Musikfabrik, sowie Münchner und dem Lausanner Kammerorchester.

## **Pressestimmen**

### **Jänner 2007**

"Den musikalisch stärksten Auftritt hatte Fagottistin Lorelei Dowling. Sie zeigte, was mit perfekter Zirkularatmung möglich ist: der unendliche Fagott-Ton. Eine kraftvolle Performance."

*Wiener Zeitung*

## **Quellen/Links**

Webseite - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Lorelei Dowling  
Webseite - Klangforum Wien: [\*Lorelei Dowling\*](#)

