Dowling Lorelei

Vorname: Lorelei
Nachname: Dowling
erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Neue Musik
Instrument(e): Fagott Kontrafagott
Geburtsland: Australien

"Die Kontrafortistin und Fagottistin Lorelei Dowling stammt aus Australien und wurde bereits im Alter von 24 Jahren Mitglied des Sydney Symphony Orchestra. Sie spielte in renommierten Formationen wie dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Mozarteumorchester, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Australian Opera and Ballet Orchestra, dem Ensemble Modern, dem Esbjerg Ensemble, der Musikfabrik, sowie dem Münchner und dem Lausanner Kammerorchester. [...]

Dowling ist Mitglied des Fagott-Quartetts „The Lindsay Copper Quartet", das sich auf Neue Musik, Improvisationen und eigene Kompositionen spezialisiert sowie der Aufgabe verschrieben hat, die Welt mit zeitgenössischen Fagott-Stücken vertraut zu machen. Als gefragte Vortragende ist Lorelei Dowling ebenfalls weltweit aktiv. [...]

Ihre erste zeitgenössische Solo-Fagott CD I was like WOW erschein 2017. Seit 2018 macht Dowling ihren Dr. artium mit Schwerpunkt Kontraforte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Im selben Jahr trat sie der Fakultät der Lucerne Festival Academy bei."
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Lorelei Dowling, abgerufen am 12.2.2023 [https://muk.ac.at/studienangebot/lehrende/details/lorelei-dowling.html]

Auszeichnungen

1989 Premier Prix de Virtuosité
1992 Wettbewerb Australian Young Performer: Finalistin

Ausbildung

State Conservatory of Music, Sydney (Australien): Fagott - Diplom
Conservatoire de Musique, Genf (Schweiz): Fagott (Roger Birnsting, Kim Walker)
Centre de Musique Ancienne, Genf (Schweiz): Cembalo

Tätigkeiten

2013–heute (?) *Katarina-Gurska-Institut*, Madrid (Spanien): Dozentin (Master-Lehrgang in Komposition)
2020–heute *MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Professorin (Fagott)

Dozentin u. a.: an der Manhattan School of Music, dem Konservatorium in Moskau, der Universität in Singapur, dem Konservatorium in Venedig, der Escola Superior de Musica, Artes e Espectáculo in Portugal, dem Royal Northern College of Music in Manchester, der Vietnam National Academy of Music in Hanoi sowie der International Double Reed Society in Ithaca/USA und Birmingham

Mitglied in den Ensembles/Orchestern
Sydney Symphony Orchestra (Australien): Solofagottistin
Frauen-Fagott-Quartetts Queens of Night: Fagottistin
1995–heute *Klangforum Wien*: Fagottistin
2010 *British Double Reed Society*: Gastfagottistin
2010 *Duo HONK*: Gründerin, Fagottistin

The Lindsay Copper Quartet: Fagottistin

Mitglied u. a. bei: Orchestre de la Suisse Romande, Mozarteumorchester, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Australian Opera and Ballet Orchestra, Ensemble Modern, Esbjerg Ensemble, Musikfabrik, sowie Münchner und dem Lausanner Kammerorchester.

Pressestimmen

Jänner 2007
"Den musikalisch stärksten Auftritt hatte Fagottistin Lorelei Dowling. Sie zeigte, was mit perfekter Zirkularatmung möglich ist: der unendliche Fagott-Ton. Eine kraftvolle Performance."
Wiener Zeitung

Quellen/Links

Webseite - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Lorelei Dowling
Webseite - Klangforum Wien: Lorelei Dowling

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum