

# Williams Michael

**Vorname:** Michael

**Nachname:** Williams

**erfasst als:** Interpret:in

**Genre:** Klassik Global Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Violoncello

**Geburtsland:** Frankreich

"Der in Frankreich geborene, Australische Cellist Michael Williams ist Solocellist des Wiener Kammerorchesters und Stimmführer der Wiener Volksoper.

Nachdem er Studien in Sydney, Wien und Basel absolviert hat, kehrte er zunächst als Solocellist der „Australian Chamber Orchestra“ in seine Heimat zurück. 1995 zog es ihn wieder nach Wien, wo er zusätzlich zu seiner Position im Wiener Kammerorchester und später 2006 in der Wiener Volksoper, im Ensemble Amarcord Wien tätig ist.

Ausserdem reist er als Kammermusiker durch Europa, Amerika und Asien und ist regelmäßiger Gast und Vortragender bei diversen Kammermusikfestivals. Michael Williams ist weiters auf mehreren CDs zu hören, unter anderem mit Amarcord Wien."

*Symphonieorchester der Volksoper Wien: Michael Williams, bgerufen am 21.5.2026 [https://www.sovop.at/orchester/michael+williams/]*

## **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

1987–1992 [Koehne Quartett](#): Cellist (gemeinsam mit [Joanna Lewis](#) (Violine), Ben Lea (Violine), [Tobias Lea](#) (Viola))

*Australian Chamber Orchestra*: Solocellist

1995–heute [Wiener Kammerorchester](#): Stimmführer Violoncello

2000–2023 [Amarcord Wien](#): Cellist (gemeinsam mit [Sebastian Gürtler](#) (Violine), [Gerhard Muthspiel](#) (Kontrabass), [Tommaso Huber](#) (Akkordeon))

2006–heute [Orchesters der Wiener Volksoper](#) | [SOVOP – Symphonieorchester der Wiener Volksoper](#): Stimmführer Violoncello

## **Pressestimmen (Auswahl)**

**14. März 2011**

über: Bon Voyage - Amarcord Wien (CD, Hoanzl, 2010)

"Kurz gesagt: Das Ensemble Amarcord läßt Improvisation und Präzision, harmonische Raffinesse und melodischen Schmäh vielstimmig und in der exakt richtigen Mischung zusammengehen. Das wahre Kabinettstück jedoch ist hier Finale, ein mit einem *Rosenkavalier*-Zitat begonnenes Credo mit dem Titel *Der Herrgott und die Geig'n*; ein kleines Meisterwerk, das so selbstreflexiv ironisch mit dem Schmäh, gewagten Modulationen, gefühligen Hängern, geradezu schmerzhaft ausgekosteten Jodlern, einem sentimental Monolog, hemmungslos aufjauchzenden Geigen und einer bewußt schiefen Moral von der G'schicht amüsiert."

Klassik heute: *Besprechung CDBon Voyage (Michael B. Weiß (2011). In: Klassik heute, abgerufen am 20.5.2026 [[http://www.klassik-heute.de/4daction/www\\_medien\\_einzeln/20028](http://www.klassik-heute.de/4daction/www_medien_einzeln/20028)]*

### **2003**

Amarcord sind virtuose Zeiträuber. Rauben Dir mit ihrer Musik die Zeit, setzen sie außer Kraft. Heben plötzlich kurz ab, um doch im Grundpuls zu verbleiben. Dich hebt es aus dem Sessel, Dir bleibt die Luft weg. Doch das Akkordeon leiht Dir mit seinem Blasbalg den Atem, das Cello nimmt Dich bei der Hand, die Geige verdreht Dir den Kopf, der Kontrabaß zupft Dich am Ärmel. Vier Menschen, in Wien, unterschiedlichster Heimat, tun sich mit Dir zusammen und schaffen eine gemeinsame Welt. Ein Lied lang, eine Zeit lang.

*Ö1 (Albert Hosp)*

### **2002**

Aufsehen erregender Abend mit dem 'Ensemble Amarcord' in Schloss Kammer: Sebastian Gürtler, Michael Williams, Gerhard Muthspiel und Tommaso Huber beschworen in einem Piazzolla-Programm mit stupender Technik und vorbehaltloser Einfühlung das betäubende Fluidum des Tango. Wildheit, Liebe, Sehnsucht, Einsamkeit, immer wieder an der Grenze zur Groteske, vermittelten sie mit einer Intensität, die Schlagadern fuhr.

*Kronen Zeitung*

### **2001**

Eine Geige ist ein hübsches Instrument. Viersaitig und vielseitig. Man kann zum Beispiel mit seiner Violine diese penetranten amerikanischen Polizeisirenen nachahmen. Oder schönen Mädchen nachpfeifen. Oder knarren wie ein morscher Baum im Sturm. Oder...den eiskalten Wind über die russische Taiga blasen lassen. Sollten Sie das nicht glauben, dann schauen Sie, dass Sie irgendwo ein Ticket für ein Konzert des Ensembles AMARCORD ergattern [...]

*Niederösterreichische Nachrichten*

### **Diskografie**

2020 Amarcord Wien (CD, Orlando)

2014 Wer wagt mich zu höhnen? - Amarcord Wien & Elisabeth Kulman (CD, ORF)  
2010 Bon Voyage - Amarcord Wien (CD, Hoanzl)  
2009 Mahler Lieder - Amarcord Wien & Elisabeth Kulman (CD, Material Records)  
2005 Satie - Amarcord Wien (CD, Material Records)  
2004 Bilder Einer Ausstellung - Amarcord Wien (CD, Homepage Records)  
2003 Amarcord Wien Plays Astor Piazzolla (CD, Homepage Records)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)