

Zamastil Wolfgang

Vorname: Wolfgang

Nachname: Zamastil

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Bandmanager:in Arrangeur:in Produzent:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Jazz

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1981

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Zamastils Musik reicht von zeitgenössischer Kammermusik, Tango und Filmmusik über Musik für Kinder bis zur Popmusik.

Ausbildung

1990 - 2000 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Violoncello [Hagen Clemens](#)

1990 - 2000 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Unterricht bei Wilfried Tachezi Violoncello

2000 - 2003 *Hochschule für Musik Hanns Eisler* Berlin Unterricht bei Jens Peter Mainz Violoncello

2000 - 2003 *Hochschule für Musik Hanns Eisler* Berlin Unterricht bei Michael Sanderling Violoncello

2005 *Ensemble Modern* 1-Jahresstipendium

2008 Diplom und Studienabschluss mit Master

diverse Meisterkurse

Tätigkeiten

1997 Gründung der Nuevo-Formation "Anochesido"

2000 - 2008 Gründer und Mitglied der neuen Nuevo-Formation "Continuum"

2001 *Neuköllner Oper* Berlin Mitwirkung

2005 - 2017 Berlin Mitglied bei "lab of the halo"

2006 - 2009 Graz aktives Mitglied des Musiktheater-Kollektivs "bassgasse3"

2006 - 2017 Zusammenarbeit mit Richard Siegal, The Bakery

2009 - 2017 Zusammenarbeit mit Friederike Plafki
2010 - 2014 Köln Asasello Quartett: Mitglied
2010 - 2017 Berlin Cellist des Ensembles "LUX:NM"
Dresden Kammerorchester Concerto Dresden: bestandenes Probespiel
[ORF/Landesstudio Salzburg](#) Salzburg CD-Produktion "Inicio"
eigene Arrangements und Kompositionen
freischaffender Komponist
Kompositionen zahlreicher Kinderliteratur, Streichquartette, Solosuiten, Tangos
[Tiroler Festspiele Erl](#) Erl Mitwirkung
luna*lab: Kooperation mit singer/songwriter Angela Tröndle

Aufführungen (Auswahl)

2002 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Tango-Arrangements für
Orchester und Nuevo-Formation
2003 [Brucknerhaus Linz](#) Linz
Sender Freies Berlin - SFB Berlin
Konzerthaus Berlin
Technische Universität München München Konzert für Violoncello und Orchester
zahlreiche Konzerte in Europa, Afrika und den USA

Auszeichnungen

1995 Preisträger auf österreichischer Landes- und Bundesebene
2005 *Ensemble Modern* Ein-Jahres-Stipendium

Pressestimmen (Auswahl)

12. Mai 2003

"Einzig wirklicher Lichtblick war der vielversprechende Cellist W.Z., der an Bachs
3. Solosuite - mit Tanzeinlagen von X.IDA- ziemlich ungestüm, aber technisch
brilliant heranging, und im zweiten Programm mit seinen beiden Nuevo-
Formationen "anochesido" und "Continuum" zu faszinieren wusste."
OÖ Nachrichten

30. April 1999

"[...] Beliebt scheint der Nigel Kennedy des Cellos jedoch zu sein [...], überhaupt,
am Ende erreichte der Jubel Stärkengrade eines Popkonzertes [...]."
SVZ (Ernst P. Strobel)

Diskografie (Auswahl)

2014: Palm pilot: palm pilot
2013: Calling - Luna*Lab (session work records)
2012: ... bis als letzter der Zeugen das Gedächtnis verstummt - ensemble
adapter (VINYL ONLY)
2011: Other terms of confusion - lab of the halo
2007: Aguacil - Wolfgang Zamastil und Continuum

2007: A la inmensa minora - Wolfgang Zamastil und Continuum

2004: Vueltas - Wolfgang Zamastil und Continuum

2003: Incio - Wolfgang Zamastil und Continuum

2003: Pressures off - wine stained shoes

Quellen/Links

Wikipedia: [Wolfgang Zamastil](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)