

Zamastil Wolfgang

Vorname: Wolfgang

Nachname: Zamastil

erfasst als: Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Bandmanager:in Produzent:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1981

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Zamastils Musik reicht von zeitgenössischer Kammermusik, Tango und Filmmusik über Musik für Kinder bis zur Popmusik.

Auszeichnungen

1995 Preisträger auf österreichischer Landes- und Bundesebene

2005 *Ensemble Modern* Ein-Jahres-Stipendium

Ausbildung

1990 - 2000 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Studium Violoncello [Hagen Clemens](#)

1990 - 2000 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Unterricht bei Wilfried Tachezi
Violoncello

2000 - 2003 *Hochschule für Musik Hanns Eisler* Berlin Unterricht bei Jens Peter
Maintz Violoncello

2000 - 2003 *Hochschule für Musik Hanns Eisler* Berlin Unterricht bei Michael
Sanderling Violoncello

2005 *Ensemble Modern* 1-Jahresstipendium

2008 Diplom und Studienabschluss mit Master
diverse Meisterkurse

Tätigkeiten

1997 Gründung der Nuevo-Formation "Anochesido"

2000 - 2008 Gründer und Mitglied der neuen Nuevo-Formation "Continuum"

2001 *Neuköllner Oper* Berlin Mitwirkung

2005 - 2017 Berlin Mitglied bei "lab of the halo"

2006 - 2009 Graz aktives Mitglied des Musiktheater-Kollektivs "bassgasse3"

2006 - 2017 Zusammenarbeit mit Richard Siegal, The Bakery

2009 - 2017 Zusammenarbeit mit Friederike Plafki

2010 - 2014 Köln Asasello Quartett: Mitglied

2010 - 2017 Berlin Cellist des Ensembles "LUX:NM"

Dresden Kammerorchester Concerto Dresden: bestandenes Probespiel

[ORF/Landesstudio Salzburg](#) Salzburg CD-Produktion "Inicio"

eigene Arrangements und Kompositionen

freischaffender Komponist

Kompositionen zahlreicher Kinderliteratur, Streichquartette, Solosuiten, Tangos

[Tiroler Festspiele Erl](#) Erl Mitwirkung

luna*lab: Kooperation mit singer/songwriter Angela Tröndle

Aufführungen (Auswahl)

2002 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Tango-Arrangements für Orchester und Nuevo-Formation

2003 [Brucknerhaus Linz](#) Linz

Sender Freies Berlin - SFB Berlin

Konzerthaus Berlin

Technische Universität München München Konzert für Violoncello und Orchester
zahlreiche Konzerte in Europa, Afrika und den USA

Pressestimmen (Auswahl)

12. Mai 2003

"Einzig wirklicher Lichtblick war der vielversprechende Cellist W.Z., der an Bachs 3. Solosuite - mit Tanzeinlagen von X.IDA- ziehmlich ungestüm, aber technisch brilliant heranging, und im zweiten Programm mit seinen beiden Nuevo-Formationen "anochesido" und "Continuum" zu faszinieren wusste."

OÖ Nachrichten

30. April 1999

"[...] Beliebt scheint der Nigel Kennedy des Cellos jedoch zu sein [...], überhaupt, am Ende erreichte der Jubel Stärkengrade eines Popkonzertes [...]."

SVZ (Ernst P. Strobel)

Diskografie (Auswahl)

2014: Palm pilot: palm pilot

2013: Calling - Luna*Lab (session work records)

2012: ... bis als letzter der Zeugen das Gedächtnis verstummt - ensemble adapter (VINYL ONLY)

2011: Other terms of confusion - lab of the halo

2007: Aguacil - Wolfgang Zamastil und Continuum

2007: A la inmensa minora - Wolfgang Zamastil und Continuum

2004: Vueltas - Wolfgang Zamastil und Continuum

2003: Incio - Wolfgang Zamastil und Continuum

2003: Pressures off - wine stained shoes

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)