

# Sassmann Albert

**Vorname:** Albert

**Nachname:** Sassmann

**erfasst als:** InterpretIn MusikerIn AusbilderIn

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsort:** Linz

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Homepage Albert Sassmann](#)

Albert Sassmann wurde in Linz geboren und erhielt seine erste pianistische Ausbildung am Bruckner-Konservatorium Linz bei Horst Matthaeus. An der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg nahm er an Meisterkursen bei Tatiana Nikolaeva und Jacob Lateiner teil und schloss seine Studien an den Konzertfachklassen der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Hans Kann und Peter Efler ab. Sassmann ist Associate des Royal College of Music, London und promovierte an der Musikakademie "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca zum Doktor der Musik.

Seit 2004 unterrichtet Albert Sassmann an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## **Ausbildung**

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz  
pianistische Ausbildung (Horst Matthaeus) Klavier

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium an den  
Konzertfachklassen [Kann Hans](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium an den  
Konzertfachklassen [Efler Peter](#)

[Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Meisterkurse bei  
Tatiana Nikolaeva und Jacob Lateiner

Cluj-Napoca/Klausenburg Musikakademie "Gheorghe Dima": Promotion zum Doktor der Musik

## **Tätigkeiten**

2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem Lehrtätigkeit

[Royal College of Music in London](#) London Associate

CD-Aufnahmen als Solist und Kammermusiker

Konzertreisen in zahlreiche europäische Länder, in die USA, den Nahen Osten, nach Australien, sowie nach Ost- und Südostasien

solistische Konzerttätigkeit in Österreich (Brucknerhaus Linz, Konzerthaus Wien, Arnold Schönberg Center Wien etc.)

## **Stilbeschreibung**

Klaviermusik: Neben der Wiener Klassik und der "2. Wiener Schule" setzt Sassmann in seinen Konzertprogrammen besondere Schwerpunkte auf österreichische Klaviermusik des 20. Jahrhunderts, sowie bisher wenig gespieltes internationales Repertoire.

## **Pressestimmen**

### **5. Oktober 2003**

Mr Sassmann's playing of the central, slow movement was hauntingly beautiful. His light touch, again, was admirably suited to the cheerful final movement. The deceptive ease of his technique created a spaciousness within which the drama and beauty of the whole work.

*Sunday Observer (Stephen Cogill)*

### **5. August 2003**

Albert Sassmann verwöhnte das begeisterte Publikum mit der Klaviertranskription Rosenkavalier Suite von Richard Strauss.

*Die Woche (Tanja Lütz)*

### **2. Juli 2001**

A delightful evening with Sassmann.

*The Jakarta Post (Jim Read)*

## **10. November 2000**

Albert Sassmann spielt in einer Musik-Zeitgeschichts-CD Mozart und außerdem Beethoven, Chopin, Berg und Ravel in klugem Zeit- und Stil-Verständnis mit der Selbstverständlichkeit eines versierten musikalischen Reiseleiters.

*Oberösterreichische Nachrichten (Reinhold Tauber)*

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)