

Evirgen Hüseyin

Vorname: Hüseyin

Nachname: Evirgen

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Musiker:in Ausbildner:in DJ Produzent:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1978

Geburtsort: Istanbul

Geburtsland: Türkei

Ausbildung

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Dirigieren (Jorge Rotter)

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Elektronische Musik

[Ruschkowski André](#)

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Elektronische Musik
(Michele Gaggia)

Istanbul Staatliches Konservatorium Universität Istanbul (Mete Sakpinar) Klavier

Istanbul Staatliches Konservatorium Universität Istanbul: Komposition (Mete
Sakpinar)

Unterricht bei Gérard Zinztage und Michael Obst

Tätigkeiten

1996 - 1999 Istanbul Privat Konservatorium Müjdat Gezen: Lehrtätigkeit (Klavier,
Theorie)

1998 - 1999 Istanbul Istanbul Universität Staatliches Konservatorium:
Studienassistent (Harmonielehre)

1999 Mittersill Einklang-Komponistenforum: composer in residence

2004 [Aspekte Salzburg](#) Salzburg Teilnahme

International Mediterranean Contemporary Music Festival: Teilnahme
mehrere elektroakustische Stücke und Kollaborationen im Bereich Video, Tanz
und Theater

tätig als live electronics performer, DJ und Produzent

zahlreiche Aufführungen im In- und Ausland

Aufträge (Auswahl)

[Salzburger Festspiele](#)

Aufführungen (Auswahl)

Taschenoperfestival Salzburg: "Ligea" und "Das Ende der Isolation"
zahlreiche Aufführungen in Österreich, Deutschland, Holland, Türkei,
Griechenland, Kasachstan

Auszeichnungen

1998 [Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#) Stipendium

(Alexander Mullenbach, Nicolaus A. Huber)

1999 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Einklang-Komponistenforum Mittersill:

Composer in Residence

2002 Internationale Gaudeamus Muziekweek Amsterdam: Nominierung

2003 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderpreis für

KomponistInnen

2007 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Kunstpreis für elektronische Musik und
Jahresstipendium

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Stipendium für das Kompositionsstudium

Stilbeschreibung

Avantgarde, begrifflich, klang-experimentarisch, monolithisch

Pressestimmen

4. September 2002

Hüseyin Evirgen's Monolith II is a rebellious, stronger, even disraught song of mourning. After every rest you think: what's going to happen next, a hoarse murmuring or a clattering hard hit? The 24 year old Turk, the youngest of the group, is the most reckless. Only too bad that the sound of piano sticks out, too recognizable in the midst of the deformed and more exiting winds and strings.

NRC Handelsblad (Ernst Vermeulen)