

## Evirgen Hüseyin

**Vorname:** Hüseyin

**Nachname:** Evirgen

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Musiker:in Ausbildner:in DJ Produzent:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1978

**Geburtsort:** Istanbul

**Geburtsland:** Türkei

### **Ausbildung**

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Dirigieren (Jorge Rotter)

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Elektronische Musik

[Ruschkowski André](#)

1999 - 2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Elektronische Musik  
(Michele Gaggia)

Istanbul Staatliches Konservatorium Universität Istanbul (Mete Sakpinar) Klavier

Istanbul Staatliches Konservatorium Universität Istanbul: Komposition (Mete Sakpinar)

Unterricht bei Gérard Zinntag und Michael Obst

### **Tätigkeiten**

1996 - 1999 Istanbul Privat Konservatorium Müjdat Gezen: Lehrtätigkeit (Klavier, Theorie)

1998 - 1999 Istanbul Istanbul Universität Staatliches Konservatorium:  
Studienassistentz (Harmonielehre)

1999 Mittersill Einklang-Komponistenforum: composer in residence

2004 [Aspekte Salzburg](#) Salzburg Teilnahme

International Mediterranean Contemporary Music Festival: Teilnahme  
mehrere elektroakustische Stücke und Kollaborationen im Bereich Video, Tanz  
und Theater

tätig als live electronics performer, DJ und Produzent

zahlreiche Aufführungen im In- und Ausland

### **Aufträge (Auswahl)**

[Salzburger Festspiele](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

Taschenoperfestival Salzburg: "Ligea" und "Das Ende der Isolation"  
zahlreiche Aufführungen in Österreich, Deutschland, Holland, Türkei,  
Griechenland, Kasachstan

## **Auszeichnungen**

1998 [Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#) Stipendium  
(Alexander Mullenbach, Nicolaus A. Huber)

1999 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Einklang-Komponistenforum Mittersill:  
Composer in Residence

2002 Internationale Gaudeamus Muziekweek Amsterdam: Nominierung

2003 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderpreis für  
KomponistInnen

2007 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Kunstpreis für elektronische Musik und  
Jahresstipendium

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Stipendium für das Kompositionsstudium

## **Stilbeschreibung**

Avantgarde, begrifflich, klang-experimentarisch, monolithisch

## **Pressestimmen**

### **4. September 2002**

Hüseyin Evirgen's Monolith II is a rebellious, stronger, even disraught song of mourning. After every rest you think: what's going to happen next, a hoarse murmuring or a clattering hard hit? The 24 year old Turk, the youngest of the group, is the most reckless. Only too bad that the sound of piano sticks out, too recognizable in the midst of the deformed and more exiting winds and strings.

*NRC Handelsblad (Ernst Vermeulen)*