

# Frey Thomas

**Vorname:** Thomas

**Nachname:** Frey

**erfasst als:** Interpret:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Flöte

**Website:** [Thomas Frey](https://thomasfrey.at/info)

"Thomas Frey absolvierte sein Flötenstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privat Universität) bei Norbert Girlinger mit abschließendem Diplom 2003 (Auszeichnung). Danach vertiefte er seine Studien bei Wolfgang Schulz.

Des Weiteren besuchte Thomas Frey Kurse bei Robert Aitken, Walter Auer, Pierre-Yves Artaud, Erwin Klambauer, Ernst Kovacic, Matthias Ziegler und nahm an der Internationalen Ensemble Modern Akademie 2004 (Klangspuren Schwaz) teil. Insbesondere die Beschäftigung mit zeitgenössischer Kammermusik führten Thomas Frey zu Festivals wie den Bregenzer Festspielen, Wien Modern, dem Carinthischen Sommer, und Quantensprünge am Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) Karlsruhe, Computing Music Köln sowie an die Österreichischen Kulturforen in London und New Dehli.

Er ist regelmäßig Gastmusiker beim Klangforum Wien und konnte unter anderem an Projekten anlässlich der Salzburger Festspiele, Donaueschinger Musiktage, der Darmstädter Ferienkurse, der Ruhrtriennale, der Biennale di Venezia, Wien Modern, Ultima Oslo, Sacrum Profanum Krakau, des Contemporary Music Festival Teatro Colon (Buenos Aires), des Internationalen Musikfests Hamburg, arcus temporum Pannonhalma und des Festivals Territory Moskau mitwirken.

Thomas Frey war von 2009 an Mitglied des Vienna Art Orchestra.

2019 Residenzmitglied Klangforum Wien.

Mitglied bei Studio Dan"

*Thomas Frey (2022), abgerufen am 29.7.2022 [<https://thomasfrey.at/info>]*

## **Mitglied in den Ensembles**

2017-heute [Studio Dan](https://studiodan.at): Flötist

## Aufführungen (Auswahl)

2009 Thomas Frey (bfl), Duo Stump-Linshalm, Krassimir Sterev (akk), Elaine Koene (va), Pablo de Pedro (va), Clemens Nachtmann (dir), die andere saite - Sextett der besonderen Art, Graz: schnitte (UA, Clemens Nachtmann)

2025 Thomas Wally (Sprecher), Studio Dan - Alyona Pynzenyk (vl), Flora Geißelbrecht (va), Maiken Beer (vc), Manuel Mayr (db), Thomas Frey (fl), Theresa Dinkhauser (Klarinette), Matthew Smith (Fagott), Clemens Salesny (sax), Damaris Richerts (tr), Till Künkler (pos), Raphael Meinhart (perc), Michael Tiefenbacher (pn), Xizi Wang (dir), Klangspuren Schwaz - STUDIO DAN, Innsbruck: Being Karl Dieter (UA, Thomas Wally)

---