

Wunder Gerrit

Vorname: Gerrit

Nachname: Wunder

erfasst als: Komponist:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz

Geburtsjahr: 1978

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: gerritwunder.com

Komponist, Arrangeur, Produzent. In Wien tätig, lebt in Los Angeles.

Ausbildung

[Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Studium

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in
Komposition für Film und angewandte Musik mit einstimmiger Auszeichnung

[Sattler Klaus-Peter](#)

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Jazz-Klavier, Komposition,
Jazz-Komposition, Komposition für Film und Fernsehen, Instrumentation und
Arrangement, Studio- und Aufnahmetechnik Klavier

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Jazz-Klavier,
Komposition, Jazz-Komposition, Komposition für Film und Fernsehen,
Instrumentation und Arrangement, Studio- und Aufnahmetechnik Klavier

Tätigkeiten

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#) Wien Arrangements und
Orchestrierungen für die Fernsehsendungen "Dancing Stars", "Starmania 3",
"Musical! Die Show" u.a.

Kompositionen im Auftrag von Filmproduktionen und Fernsehanstalten wie BBC,
Brave New Generation Film, Hollywood Musikverlage, 3Sat, ORF und für Firmen
und andere Organisationen wie Erste Bank, Amnesty International, Generali u.a.

[Musikvergnügen](#) Los Angeles Komponist

Kompositionen unter anderem für Warner Brothers, Dreamworks, Intel und BMW

Aufträge (Auswahl)

[Nouvelle Cuisine Bigband](#)

[Eggner Trio](#)

Landesjugendorchester Bremen

2008 Musik für den Film "Facetten" von Alexander Pschill und Erik Etschel

Aufführungen (Auswahl)

2005 [Nouvelle Cuisine Bigband](#) Porgy & Bess Unpair Sketch

2006 Oberschwäbisches Kammerorchester, Pädagogische Hochschule

Weingarten: "Cineastische Suite für Orchester"

2007 Herbstlese - Wort & Ton, Bad Schallerbach: Aufführung von neuarrangierten

Chansons und Walzern im Rahmen von "Alles Walzer?" durch Julia Stemberger

und Die Österreichischen Salonisten

2007 Landesjugendorchester Bremen, Barsbüttel

Auszeichnungen

2010 Pete Carpenter Fellowship für aufstrebende FilmkomponistInnen unter 35 durch Broadcast Music, Inc.

2009 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Special Jury Award für Filmmusik

2008 Gewinnt Teilnahme am Workshop für Fernseh und Film Vertonung der

American Society for Composers, Authors and Publishers

Stilbeschreibung

Als Auftragskomponist in allen Stilen tätig. Im eigenen kompositorischen Stil findet sich eine Kombination von erweiterter modaler Jazzharmonik und Melodik, vorwiegend klassischer Orchestertration, avantgardistischen Effekten und additional Electronics.