

Muttenthaler Adriane

Vorname: Adriane

Nachname: Muttenthaler

erfasst als: KomponistIn InterpretIn ArrangeurIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1955

Geburtsort: Hamilton

Geburtsland: Kanada

Website: [Homepage Adriane Muttenthaler](#)

Geboren in Kanada, aufgewachsen in Österreich.

Das Erkunden neuer musikalischer Wege, das Brückenschlagen hin zu anderen Stilen und die Erschaffung eines Gesamtsounds, welcher nicht den traditionellen Kategorien entspricht, genau dies sind die künstlerischen Stützpfeiler ihrer seit nun über 25 Jahre werkenden Band. Im Unterschied zu vielen Musikerkollegen, die durch eine nahezu unüberschaubare Vielfalt an verschiedenen Projekten und Kollaborationen auffallen, konzentriert Adriane Muttenthaler ihr kreatives Potenzial in ihre Projektband mit dem Namen "Criss Cross".

Ausbildung

1973 - 1977 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musikpädagogik

1981 - 1985 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Komposition

Besuch von Workshops unter der Leitung von Rudi Wilfer, Dieter Glawischnig, Uli Scherer, Matthias Rüegg

Tätigkeiten

1983 Gründung des Jazzsextetts CRISS-CROSS und seither Bandleaderin

[Criss Cross](#) internationale Tourneen und Festivalteilnahmen: in Israel, Jordanien, Türkei,

Mexiko, Deutschland, Kroatien, Serbien & Montenegro, Rumänien, Italien, Bulgarien etc.

[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) Mitglied

[Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten - INÖK](#) Vorstandsmitglied

[ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Mitglied

Zusammenarbeit u.a. mit Chet Baker, Leo Wright, Wolfgang Puschnig

Rundfunk- und Fernsehsendungen ihrer Kompositionen in Europa, Asien, Amerika

Leitung von Workshops im In- u. Ausland

Aufträge (Auswahl)

[musik aktuell - Neue Musik in Niederösterreich](#)

[Das Böse Salonorchester](#)

Aufführungen (Auswahl)

1987 [Criss Cross](#) Jazzgalerie Nickelsdorf

1991 [ZeitgeNÖssischer Herbst](#)

1994 [Jazzfest Wien](#) Wien

2005 International Jazzfestival Pancevo (Serbien-Montenegro)

2007 Mexiko City - Mexiko International Culture Festival Zacatecas

[Donauinselfest](#) Wien

[Zagreb Jazz Festival](#) Zagreb

Auszeichnungen

1999 [Republik Österreich](#) Kompositionsstipendium

2003 [Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Anerkennungspreis für Musik

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Auszeichnung

[Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#) Auszeichnung

[Theodor Körner Fonds](#) Preis für Komposition

Stilbeschreibung

Konzeptionelle Kompositionstechniken mit viel Raum für Improvisation, ausgehend von Jazzharmonik und -rhythmik, in Verbindung mit Elementen der zeitgenössischen klassischen Musik.

Diskografie:

- 2015: Oasen (mit Criss-Cross; ATS-Records)
- 2009: Ueberrascht (mit Criss-Cross; Extraplatte)
- 2006: crazy moon (mit Criss-Cross; Extraplatte)
- 2001: places & faces (mit Criss-Cross & strings; PG-records)
- 1999: kaleidoscope (mit Criss-Cross; Extraplatte)
- 1997: visions & realities (mit Criss-Cross; Extraplatte)
- 1993: Asphalt und Neon (mit Criss-Cross; gramola)

Links [mica-Archiv: Adriane Muttenthaler](#), [mica-Artikel: Criss Cross zu Gast in Zwettl \(2012\)](#),
[mica-Artikel: Lisa Prandstätter: Jazz feminin - Karrieren von Jazzinstrumentalistinnen in
Wien \(2013\)](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die
Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)