

Whittlesey Christine

Vorname: Christine **Nachname:** Whittlesev

erfasst als: Musiker:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik
Subgenre: zeitgenössisch
Instrument(e): Sopran Klavier

Geburtsort: New York

Ausbildung

Boston - USA The Boston Conservatory: Unterricht bei Iride Pilla Sopran <u>NEC - New England Conservatory</u> Boston - USA Unterricht bei John Moriarty Sopran

Tätigkeiten

erste professionelle Opernengagements in Boston, Santa Fe und Washington DC (alle USA)

1981 - 1986 Umzug nach Deutschland und im Anschluss für fünf Jahre Opernengagements (u.a. Berlin, Gelsenkirchen, Basel, Stuttgart)
1991 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz* Graz Umzug nach Österreich, seitdem Professorin im Bereich "Lied und Oratorium"
1996 weibliche Hauptrolle in der Verfilmung der Schönberg-Oper "Von heute auf morgen" (Regie: Jean-Marie Straub/Danielle Huillet; Dirigent: Michael Gielen; hr-Sinfonieorchester)

2013 <u>MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:</u> <u>Konservatorium Privatuniversität Wien)</u> Wien Jurymitglied beim 12. Fidelio-Wettbewerb (Finale der Sparte Fidelio.Spezial)

als Liedsängerin besonderes Interesse an zeitgenössischer Musik Kooperationen mit zahlreichen Orchestern und Ensembles wie bspw. mit den Wiener Symphonikern, dem RSO Wien, hr-Sinfonieorchester, BBC Symphony Orchestra London, Niederländische Radio-Symphonieorchester, Ensemble Intercontemporain Paris, Ensemble Modern Frankfurt, London Sinfonietta, Asko Ensemble Amsterdam, Klangforum Wien, Ensemble "die reihe" und Ensemble Kontrapunkte

Zusammenarbeit mit bekannten Dirigenten wie Pierre Boulez, Michael Gielen und Peter Keuschnig, Helmuth Rilling, Riccardo Muti, Kryzsztof Penderecki, Kent Nagano, Ingo Metzmacher, Friedrich Cerha, Peter Rundel und Christian Thielemann

regelmäßige Gastspiele bei bedeutenden Festivals, bspw. Wien Modern, den Wiener Festwochen, dem Kammermusikfest Lockenhaus und den Salzburger Festspielen sowie bei der RuhrTriennale und den Wittener Musiktagen, in Donaueschingen und Darmstadt, beim Steirischen Herbst, der Styriarte, den Klangspuren Schwaz, beim Carinthischen Sommer, beim Edinburgh Festival, beim Festival in Spoleto und beim Kobe-Musikfestival in Japan Mitwirkung bei zahlreichen CD-Produktionen

<u>Universität für Musik und darstellende Kunst Graz</u> Graz Vorsitzende der Jury für Gesang und Klavier beim internationalen Wettbewerb "Franz Schubert und die Musik der Moderne"

Auszeichnungen

1971 Gewinnerin des Metropolitan-Opera-Wettbewerbs für Neuengland

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum