

Gee Erin

Vorname: Erin

Nachname: Gee

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Dirigent:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1974

Geburtsort: San Luis Obispo - Kalifornien

Geburtsland: USA

Website: [Erin Gee](#)

Die amerikanische Komponistin und Sängerin Erin Elizabeth Gee studierte von 2001 bis 2007 an der KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und lebte darüber hinaus einige Jahre in Österreich (bis ca. 2017?). Deshalb wurde sie in die Musikdatenbank von mica - music austria aufgenommen. Dieser Eintrag wird nicht mehr aktualisiert.

Erin Gee ist Komponistin, Interpretin und Vokalartistin. Für ihre Kompositionen wurde sie unter anderem mit einem Guggenheim Fellowship, einem Radcliffe Fellowship, dem Rome Prize 2008, dem Teatro minimo des Opernhauses Zürich und der Picasso-Mirò-Medaille ausgezeichnet.

Ausbildung

1992 - 1997 *University of Iowa* Iowa City - USA Unterricht bei Réne Lecuone Klavier

1992 - 1997 *University of Iowa* Iowa City - USA Bakkalaureatsstudium Musik

1997 *University of Iowa* Iowa City - USA Akademischer Grad mit Prüfung im Spezialfach und höchste Auszeichnung (highest distinction) mit vollem Stipendium

1999 *Festival June in Buffalo* Buffalo Meisterklasse bei Aaron Jay Kernis und Jukka Tiensuu

1999 - 2002 *University of Iowa* Iowa City - USA Kompositionsstudium (Lawrence Fritts)

1999 - 2002 *University of Iowa* Iowa City - USA Kompositionsstudium (Jeremy Dale)

Roberts)

1999 - 2002 *University of Iowa* Iowa City - USA Magisterstudium in Komposition, Spezialfach pädagogische Musiktheorie

2000 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt Teilnahme

2001 - 2004 [*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*](#) Graz postgraduales Kompositionsstudium [*Furrer Beat*](#)

2002 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt Teilnahme

2002 - 2003 Klangwege: Kompositionsunterricht - Meisterklasse (Matthias Spahlinger)

2003 [*Akademie Schloss Solitude*](#) Stuttgart Meisterklasse [*Czernowin Chaya*](#)

2004 - 2007 [*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*](#) Graz

Doktoratsarbeit "The Use of the International Phonetic Alphabet as a Tool for the Advancement of Extended Vocal Technique" ("Die Anwendung des Internationalen Phonetischen Alphabets in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts"), Betreuer: Prof. Utz/Prof. Eckel

Tätigkeiten

1993 - 1994 *University of Iowa* Iowa City - USA Mitglied von Cantores, Ensemble für Gregorianische Musik

1997 - 1999 Iowa City - USA Kirchenmusikerin

1997 - 1999 Iowa City - USA Klavierlehrerin

1999 [*Foundation for Contemporary Arts*](#) Veröffentlichung eines Artikels in "Women and Music since 1900; An Encyclopedia" (Oryx Press)

1999 Graffiti Theatre: Gründungsmitglied und Komponistin

1999 - 2001 *University of Iowa* Iowa City - USA Lehrbeauftragte für Musiktheorie und Gehörbildung

1999 *University of Iowa* Iowa City - USA Organisationshilfe bei "Austrian New Music Festival"

2000 - 2001 Iowa City - USA Improvisors Orchestra: Mitglied

2001 Minneapolis - USA Children's Theater Company: Studienleiterin beim Hotmouth Workshop

2001 *University of Iowa* Iowa City - USA Lehrbeauftragte bei den Musik-Ferienkursen

2003 [*Steirischer Herbst*](#) Graz Theater der Wiederholungen

2005 *Akiyoshidai International Art Village* Yamaguchi - Japan artist in residence

2006 *Akiyoshidai International Art Village* Yamaguchi - Japan artist in residence

2007 [*PHACE | CONTEMPORARY MUSIC*](#) Aufnahmen mit Ensemble Online (ORF Sommer Studio)

2008 [*Festival 4020 - mehr als Musik*](#) Graz mehrere Konzerte und "featured composer"

[*die andere saite*](#) Graz Mitglied

AKM/Austromechana, ASCAP, American Music Center, American Composers

Forum, International Alliance for Women in Music (IAWM), Society of Composers

Inc.: Mitglied

Tätigkeit als Interpretin und Dirigentin eigener Werke

Aufträge (Auswahl)

2003 [Kulturzentrum bei den Minoriten](#) [Take a little in a water and put the In on the inside bit](#)

2003 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#)

2004 [Klangforum Wien](#)

2004

2005 [Bludenzener Tage zeitgemäßer Musik](#)

2005 [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

2006 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#) [Mouthpieces - Chor Bearbeitungen](#)

2007 [Wittener Tage für Neue Kammermusik](#) mit den Ensemble Klangforum Wien

Aufführungen (Auswahl)

2002 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) IEM Cube [formmask](#)

2003 Karlsruhe Klangriffe Festival [Mouthpiece I](#)

2004 Gießen Universität Giessen - Diskurs Festival, Dachcafé: "Mouthpiece I, II, IV, VI"

2005 [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#) Wien [Mouthpiece VIII](#)

2006 [Bludenzener Tage zeitgemäßer Musik](#) Bludenz Ensemble Online [Mouthpiece VIII](#)

2006 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) Graz Radio Symphonieorchester Wien [Mouthpiece IX - for amplified voice and orchestra](#)

2006 [Look & Listen Festival](#) New York [Yama Mouthpieces](#)

2008 National SCI/ASCAP Festival: Neues Werk

Auszeichnungen

2000 *University of Iowa* Pelzer Preis für Komposition

2001 *University of Huddersfield* Stipendium für das Huddersfield Contemporary Music Festival

2001 *University of Iowa* Graduate College Research Grant

2001 *University of Iowa* Graduate Student Senate Research Grant

2001 *University of Iowa* Performance Award

2002 Rislov Foundation: Stipendium

2002 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Stipendium für den Besuch der Ferienkurse Darmstadt

2003 [Carl Michael Ziehrer-Stiftung](#) Stipendium

2003 Sommerakademie für Junge Komponisten: Stipendium

2004 Rislov Foundation: Stipendium

2004 [Klangforum Wien](#) Preisträgerin beim Kompositionswettbewerb "Impuls"

2005 Jerome Foundation NY: Stipendium

2005 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#) SKE-Publicitypreis
2005 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition
2005 [Institut 1 - Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren](#)
Stipendium
2006 [Look & Listen Festival](#) Festivalpreis
2006 [IAWM - International Alliance for Women in Music](#) Judith Lang Zaimont Preis
[Mouthpiece VII](#)
2006 [SCI - Society of Composers](#) SCI/ASCAP Student Composition Competition:
zweiter Preis im regionalen und dritter Preis im nationalen Wettbewerb
[Mouthpiece VII](#)
2006 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Stipendium für
Auslandsaktivitäten
2007 American Academy of Arts and Letters: Rom Preis
2007 Conservatorio della Svizzera Italiana: Gianni Bergamo Classic Music Award -
Concorso di composizione 2007, Preisträgerin Rome Preis Teatro Minimo Prize
Finalist, Opernhaus Zürich [Mouthpiece VIII](#)
2007 Teatro Minimo: Finalistin beim Wettbewerb (Oper Zürich)
2007 [UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation](#) im
Rahmen des International Rostrum of Composers Auszeichnung [Mouthpiece IX -
for amplified voice and orchestra](#)

Links [mica-Archiv: Erin Gee](#), [American Composers Forum](#), [Kulturserver Graz](#)
