

Nowak Michael

Vorname: Michael

Nachname: Nowak

erfasst als: InterpretIn SolistIn

Instrument(e): Tenor

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: judithgraf-michaelnowak.com

Ausbildung

Wiener Sängerknaben Wien erste gesangliche Ausbildung als Solist

Anton Bruckner Privatuniversität Linz (früher: Brucknerkonservatorium) Linz Studium,

Abschluss mit Auszeichnung Stimme Trabesinger Gerald

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lied- und Oratoriumsstudium
(Kurt Equiluz)

Tätigkeiten

2002 Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk (OÖ LMSW) seither tätig als
Gesangspädagoge

2004 - 2005 Gastspiele an den Stadttheatern Bern, Dresden, und Bregenz

2007 Staatstheater Stuttgart seither zahlreiche Gastspiele

langjähriges Ensemblemitglied des Badischen Staatstheaters Karlsruhe und des
Niedersächsischen Staatstheaters Hannover

zahlreiche Gastspiele ua. an der Oper Frankfurt, Oper Kassel, Stadttheater Koblenz,
Gastspiel an der Oper Helsinki

Mitwirkung an mehreren internationalen Festivals wie Internationales Brucknerfest Linz,
Wiener Festwochen, Donaufestwochen, Wiener Osterklangfestival, Ludwigsburger

Festspiele, internationale Händelfestspiele in Halle, Barockfestival Brixen, Carinthischer
Sommer, Internationales Musikfestival La Coruna, Internationale Festspiele Edinburgh u.v.m.

Auftritte mit namhaften Dirigenten wie Wolfgang Gönnenwein, Helmut Rilling, Baron Enoch
zu Guttenberg, Fabio Luisi, Bernhard Klee, Peter Schreier, Russell Davis, Manfred Honek

etc. in bekannten Konzertsälen wie Wiener Musikverein, Wiener Konzerthaus, Herkulessaal
und Gasteig München, Kölner Philharmonie, Alte Oper Frankfurt, Tonhalle Zürich u.v.m.

diverse Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen

Gründer und Präsident des Vereins „NowaCanto“

Auszeichnungen

Finalist beim internationalen Mozart-Gesangswettbewerb

Preisträger beim 1. Internationalen Bodenseewettbewerb

Stilbeschreibung

Umfassendes Opernrepertoire von Barock (Poppea) über Mozart (u.a. Tamino, Belmonte) bis zu Rossini (Barbier, Cenerentola), Donizetti (Don Pasquale), Puccini, Wagner, Strauss etc. Großes Oratorien-, Passions- und Liedrepertoire: Bach, Händel, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Schubert, Schumann, Schönberg, Dvorak, Bruckner, Beethoven, Verdi, Honegger, Mahler, Martin, Liszt,...

(Quelle: <http://www.judithgraf-michaelnowak.com/index.php/michael-nowak>)