

# Gritzner Ingmar

**Vorname:** Ingmar

**Nachname:** Gritzner

**erfasst als:** Komponist:in Musikwissenschaftler:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Perkussion

**Geburtsjahr:** 1977

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Ingmar Gritzner](#)

Musikalische Erziehung bei Gerhard Lampersberg. Erste Kompositionsversuche ab 1994. Musik malen und zeichnen. Zweijähriger Aufenthalt am Landeskonservatorium Klagenfurt (Schlagwerk). Intensive Beschäftigung mit neuer Stabspielliteratur. Konzerte im In- und Ausland. Musikwissenschaft B.A.

## **Stilbeschreibung**

"Der gebürtige Kärntner Ingmar Gritzner, der übrigens der letzte Schüler des österreichischen Komponisten und Autors Gerhard Lampersberg war und auch Privatunterricht in Komposition bei Nader Mashayekhi erhielt, verfolgt in seinem Schaffen seit je her ungewöhnliche Wege. Alleine diese Tatsache stellt in der Neuen Musik noch keine Seltenheit dar, die höchst unkonventionelle, experimentelle detailverliebte Art jedoch, mit welcher der 34-Jährige an die Sache herangeht, verblüfft immer wieder. „Musik machen kann man mit allem“, so ähnlich könnte wohl das übergeordnete Motto des Komponisten lauten, blickt man auf das „Instrumentarium“, welches in seinen Werken zum Einsatz kommt. So etwa Spieluhren, Dopplerflaschen, Schreibmaschinen und vieles mehr."

*mica-Musikmagazin:* [INGMAR GRITZNER - MUSIKALISCHE PORTRÄTS 3 UND 4 \(2011\)](#)

## **Ausbildung**

[Kärntner Landeskonservatorium](#), Klagenfurt: Perkussion

[Universität Wien](#): Musikwissenschaft

Musikalische Erziehung ([Lampersberg Gerhard](#))

Privatunterricht Komposition ([Mashayekhi Nader](#))

## **Tätigkeiten**

Ausstellungen seiner grafischen Partituren im Kulturstadel Maria Saal, im Musikhaus sowie in der Grünen Galerie in Klagenfurt

## **Aufführungen (Auswahl)**

2005 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): [Take two and call me in in the morning](#)

2005 Wien: Le salon des amis

2006 Klagenfurt Schloß Emmersdorf

2007 Österreich Villa Falkenhorst, Thüringen

2007 [Arnold Schönberg Center](#), Wien: [Fünf Klavierstücke](#)

2007 [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) - Berndt Thurner: Portrait-Konzert, u.a. [milchsaftetüden](#)

2008 [Echoraum](#), Wien - Trio Lacroix-Moser-Stereov: [der priester das weib und der beichtstuhl](#)

2010 [Musil-Institut](#), Klagenfurt: Vorstellung mit Schreibmaschinen und anderen Instrumenten [dactylographie](#)

2010 [Wiener Konzerthaus](#): [Fourmilliere](#)

2011 [Musil-Institut](#), Klagenfurt: [das fleisch des felde - für Soloperkussion, Erde, Kieferknochen, Ochsenziemer, Rinderknochen, Maiskolben, Steine, Rindersteaks, Faschiertes](#)

2012 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): [portrait grigori perelman](#)

2012 [Offenes Kulturhaus Linz](#), Linz: [there is nothing we can do about it.no.12 - für drei klaviere](#)

2012 Luxemburg Nuit des Champions: [portrait hinmaton yalakit - solo performance](#)

2012 Festival New Adits, Klagenfurt: [tick trick und track](#)

2013 Porgy & Bess, Wien: [portrait mac gyver - für Spielzeughelikopter, Feuerzeug, Streichhölzer, Schwarzpulver, Schweizermesser, Spielzeugauto, Teppichkracher und kleine Trommel](#)

2014 Schnittpunkte der Musik, Heiligenkreuz im Lafnitztal: [der rockzipfel der fetten karin - für Klavier und Vibraphon](#)

2016 [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#), Graz

2016 Mürzzuschlag: [portrait william s.burroughs](#)

Eberstein - Österreich

Kulm am Zirbitz - Österreich

[Or Chadash Synagoge](#), Wien

## **Auszeichnungen**

2008 [Republik Österreich](#): Staatsstipendium für Komposition

2013 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Arbeitsstipendium

## **Pressestimmen**

**1. Dezember 2009**

"Ich habe nun recht aufmerksam in Ihre Musik gelauscht und bin leider ratloser als zuvor."

*Thomas Daniel Schlee*

### **11. Juni 2005**

"[...] in strenger Ordnung manchmal, in überraschender Vulgärbildlichkeit. (über die Graphischen Partituren Ingmar Gritzners), *Kleine Zeitung* (Bernd Czechner)

### **10. April 2004**

"Ein junger Komponist von verblüffender und spiritueller Kompromißlosigkeit [...]"  
*Kärntner Tageszeitung* (Bertram Karl Steiner)

### **Literatur**

2011 [Ingmar Gritzner - Musikalische Porträts 3 und 4](#). In. mica-Musikmagazin