

Eberle Christoph

Vorname: Christoph

Nachname: Eberle

erfasst als: Interpret:in Musiker:in Dirigent:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klarinette

Geburtsjahr: 1959

Geburtsland: Österreich

Website: christopheberle.com

Ausbildung

[Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch Studium, Hauptfächer Klarinette und Dirigieren; Studienabschluss mit Auszeichnung Klarinette

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium, Hauptfächer Klarinette und Dirigieren; Studienabschluss mit Auszeichnung Klarinette [Brandhofer Alois](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium, Hauptfächer Klarinette und Dirigieren; Studienabschluss mit Auszeichnung Klarinette [Schmidl Peter](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium, Hauptfächer Klarinette und Dirigieren; Studienabschluss mit Auszeichnung Klarinette [Suitner Otmar](#)

Tätigkeiten

1986 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Dirigentendebüt mit dem Wiener Kammerorchester

1988 - 2005 [Symphonieorchester Vorarlberg](#) Bregenz Chefdirigent

1990 - 2005 [Vorarlberger Landestheater](#) Bregenz musikalkischer Leiter des Vorarlberger Landestheaters

1997 - 2000 Bozen Direttore Stabile beim Orchestra Haydn

1999 - 2002 ständiger Gastdirigent des Royal Scottish National Orchestra

1999 - 2004 [Wiener KammerOrchester](#) Wien Chefdirigent

2004 - 2006 [Salzburger Landestheater](#) Salzburg Musikdirektor

bereits während des Studiums internationale Konzerttätigkeit als Klarinettist mit verschiedenen Ensembles wie zB den Wiener Kammermusikern, dem Nielsen Quartett, dem Artis Quartett

Auftritte in Wien, München, Lissabon, Madrid, Istanbul, Hong-Kong und Tokyo
Substitut in allen großen Orchestern Wiens
internationale Konzerttätigkeit und Zusammenarbeit mit vielen namhaften
Künstlern wie zB Heinrich Schiff, Thomas Zehetmair, Paul Gulda, Julian Rachlin,
Joshua Bell, Sergey Krylov, Clemens Hagen, Michala Petri, Bruno Leonardo Gelber,
Agnes Baltsa, Thomas Quasthoff, Jean-Yves Tibaude uvm.
Aufnahmen mit Preiser Records, Naxos, Bayer Records, Agorà sowie dem ORF,
SWF, Radio Televisione RAI, dem ZDF und zahlreiche Konzert-Live-Mitschnitte für
verschiedene Rundfunkanstalten in Europa und Übersee
Einladungen zu internationalen Festivals wie Schubertiade Feldkirch,
Kammermusikfestival Lockenhaus, Bregenzer Festspiele, Reingau Festival,
Bodensee-Festival, Bregenzer Frühling
Gastdirigate in Buenos Aires, München, Frankfurt, Hong Kong, Wien, Salzburg,
Tokyo, London, Amsterdam und anderen Städten mit diversen Orchestern
weitere Dirigate zB an den Stadttheatern Klagenfurt, St. Gallen, Ulm, am
Salzburger Landestheater, an der Semper-Oper, Wiener Volksoper, Wiener
Staatsoper, Hamburgische Staatsoper, dem Indianapolis Symphonie Orchester
und dem Odense Symphonie Orchester
tätig als freier Musiker und Dirigent

Auszeichnungen

1995 Finalist beim Internationalen Leonard Bernstein Dirigentenwettbewerb in
Jerusalem

Jugend musiziert Preisträger