

## Fritzsche Wolfgang

**Vorname:** Wolfgang  
**Nachname:** Fritzsche  
**erfasst als:** Interpret:in Musiker:in  
**Genre:** Klassik  
**Instrument(e):** Klavier Orgel  
**Geburtsort:** Wien  
**Geburtsland:** Österreich

Wolfgang Fritzsche wurde in Wien geboren. Er studierte Orgel und Klavier an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Von 1997 bis 2002 war er Korrepetitor und Leiter des Kurorchesters in Meran und auch bei der Musikwerkstatt Wien. Er arbeitete als Korrepetitor am Stadttheater Klagenfurt, der Volksoper Wien und dem Stadttheater St. Gallen sowie bei den Musikfestivals Steyr, Retz, Jennersdorf, St. Margarethen, den Bregenzer Festspielen und bei der Polish Opera in London. Überdies übt er eine rege Tätigkeit als Liedbegleiter und Kirchenmusiker aus und arbeitet mit verschiedenen Chören und Gesangslehrern, sowie als Einstudierer für Opernpartien. Seit 2011 ist Fritzsche musikalischer Leiter der Gruppe Fritzsche-Gebauer „Das Heitere Kontrastprogramm“ mit dem Schwerpunkt Auftrittsschulung für Gesangsanfänger. 2016 gründete er das „Imaginäre Opernensemble“, eine ergänzende und alternative Weiterbildungsplattform für Gesangssolisten und Chorsänger. Seit 2017 arbeitet er mit mehreren Wiener Lied Vereinen zusammen und gestaltet Wiener Abenden und Operettenkonzerten. Seit 2018 ist Fritze der musikalische Leiter des Vereins „Wiener Volkskunst“. Gemeinsam mit Katharina J.A. Gebauer arbeitet er an einem künstlerischen Konzept, das den Ausdrucksreichtum von U und E Musik kombiniert, die Möglichkeiten konzertanter und dramatischer Kunst mit schauspielerischen Aspekten vereint und die Grenzen zwischen geplanter Einstudierung und spontaner Kreativität schwimmen läßt. In der Saison 2020/21 arbeitet er als Karenzvertretung am Stadttheater Klagenfurt. Darüber hinaus gestaltet Fritzsche Liederabende, Opernsoireen, Orgel- sowie Kammermusikkonzerte

### **Ausbildung**

[mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavier ([Alma Sauer](#))

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavier (Eveline Heinisch, [Walter Fleischmann](#))

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Orgel ([Rudolf Scholz](#))

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Kirchenmusik  
Meisterkurse ([Norman Shetler](#), Julius Kalmar)

## **Tätigkeiten**

1997–2002 *Kurorchesters*, Meran (Italien): Korrepetitor und Leiter

1997–2002 *Musikwerkstatt*, Wien: Korrepetitor und Leiter

2003–2011 *Volksoper*, Wien: Korrepetitor

2012–2015 *Stadttheater*, St. Gallen (Schweiz): Korrepetitor

2011–heute *Gruppe Fritzsche-Gebauer* - "*Das Heitere Kontrastprogramm*":  
musikalischer Leiter (Schwerpunkt Auftrittsschulung für Gesangsanfänger)

2016–heute *Imaginäre Opernensemble* - *Weiterbildungsplattform für  
Gesangssolisten und Chorsänger*: Gründer

2017–heute *Wienerlied Vereine*, Wien: Gestalter von Wiener Abenden und  
Operettenkonzerten

2018 *Verein Wiener Volkskunst*: musikalische Leiter

2020–2021 *Stadttheater*, Klagenfurt: Karenzvertreter

Stadttheater Meran, Chor von St. Augustin, Bregenzer Festspiele, Polish Opera in

London, diverse Festivals: Korrepetitor

verschiedenen Kirchen, Wien: Organist

Kurorchester Hofgastein: Mitglied