

Traar Adolf

Vorname: Adolf

Nachname: Traar

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Autor:in

Instrument(e): Englischhorn Oboe

Ausbildung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium (Albert Nagele),

Diplom mit Auszeichnung Oboe

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Komposition (nicht abgeschlossen) [Eröd Iván](#)

Absolvierung ergänzender Kurse

Tätigkeiten

bereits als Student ausgiebige Tätigkeit als Solist, Kammermusiker und erster Oboist in verschiedenen Orchestern: Solist beim Internationalen Bachfestival, Grazer Philharmonisches Bläserquintett, Pro Arte Ensemble, Mozart Ensemble, Wiener Bachsolisten, Grazer Symphonisches Orchester und als Einspringer als Solo-Oboist im Kärntner Sinfonieorchester und im Stadttheater Klagenfurt Mitglied in folgenden Ensembles und Orchestern: Solo-Oboist im Grazer Philharmonischen Orchester, Ensemble 20. Jahrhundert, Grazer Bläserquintett, Ensemble doppelzüngig, Österreichisches Doppelrohrquartett, Grazer Bläseroktett und diversen Barock-Formationen

Mitwirkung als Guest in diversen Orchestern und Ensembles wie dem Wiener Bläserquintett, Wiener Symphoniker, Klangforum Wien, Recreation – Großes Orchester Graz

Entwicklung kreativer Projekte im Bereich Didaktik und Methodik für Oboe Komposition, Interpretation und Organisation von (nicht-kommerziellen) Cross-over-Projekten im Grenzbereich zu Jazz und Rock

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Unterrichtstätigkeit als ordentlicher Universitätsprofessor für (französische) Oboe
unzählige Rundfunk- und CD-Aufnahmen und Konzerte

Auszeichnungen

[Jugend musiziert](#) Preisträger für Klarinette

Würdigungspreis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst

Dr. Karl Böhm-Stipendium

Stadt Graz Kulturpreis

Veröffentlichung:

- "Der Stab des Dirigenten" (Roman; erschienen im Verlag Königshausen & Neumann)
-

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)