

# Holzmaier Wolfgang

**Vorname:** Wolfgang

**Nachname:** Holzmaier

**erfasst als:** Interpret:in Musiker:in Ausbilder:in

**Instrument(e):** Bariton

**Geburtsort:** Vöcklabruck

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [wolfgangholzmaier.com](http://wolfgangholzmaier.com)

## **Ausbildung**

[\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#) Wien Studium Stimme  
[\*Rössel-Majdan Hilde\*](#)

[\*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien\*](#) Wien Studium Lied  
[\*Werba Erik\*](#)

## **Tätigkeiten**

1998 [\*Universität Mozarteum Salzburg\*](#) Salzburg seither Unterrichtstätigkeit (Lied- und Oratorienklasse)

1998 Unterrichtstätigkeit in Meisterkursen in Europa und Nordamerika

[\*Royal College of Music in London\*](#) London Visiting Professor

regelmäßige Auftritte als Liedsänger zB in London, Lissabon, Moskau, New York, Seoul, Washington, beim Risør Festival (Norwegen), bei den Festivals von Bath, Belfast und Edinburgh (GB), beim Menuhin Festival Gstaad (Schweiz), den Bregenzer Festspielen, beim Carinthischen Sommer (Österreich) gemeinsam mit führenden BegleiterInnen und PianistInnen

Zusammenarbeit mit führenden europäischen und amerikanischen Orchestern, ua. Israel Philharmonic Orchestra, Berliner Philharmonikern, Gewandhausorchester Leipzig, Budapest Festival Orchester, Cleveland Orchestra, Orchestra of the Age of Enlightenment, Wiener Symphonikern, Concertgebouw (unter Dirigenten wie Blomstedt, Boulez, Chailly, I. Fischer, Frühbeck de Burgos, Haitink, Harnoncourt, Norrington, Ozawa uvm.)

umfangreiche Aufnahme­tätigkeit im Bereich Oper, Konzert und Lieder von Haydn, Beethoven, Schubert, Brahms und Wolf bis zu zeitgenössischen Komponisten  
Einsatz für die Verbreitung von Werken, insbesondere Liedern, ehemals verfolgter Komponisten ein (Krenek-, Mittler-, Zeisl-, Schreker- und Theresienstadt-CDs)

## Auszeichnungen

Grammy für „Ein deutsches Requiem“ von Brahms unter Herbert Blomstedt

## Diskografie (Auszug):

- Wunderhornlieder (Wolfgang Holzmaier, Thérèse Lindquist)
- Ernst Noch - To Martha (Wolfgang Holzmaier, Ensemble die reihe, Wiener Motettenchor)
- Hugo Wolf - Spanisches Liederbuch/Italienisches Liederbuch (Holzmaier, Steinberger, Selinger, Beckmann, Ryan)
- Franz Schubert - Winterreise (Wolfgang Holzmaier, Andreas Haefilger)
- Lieder (Benedict Randhartinger, Wolfgang Holzmaier, Bernadette Bartos)
- Beethoven, Pleyel, Haydn - Songs from the British Isles (Trio Wanderer)
- The Nightingale's Singing (Eduard Mörike set to music by contemporary composers)
- Maurice Ravel - histoires naturelles deux mélodies hébraïques chansons madécasses Ensemble Musique Oblique
- Franz Mittler - 4 Gesänge für mittlere Stimme und Streichquartett (Artis Quartett)
- Webern pur - Werke von Anton von Webern (Wolfgang Holzmaier, Hagen Quartett und weitere Mitglieder der Universität Mozarteum Salzburg)