

Urbancic Sibyl

Vorname: Sibyl

Nachname: Urbancic

erfasst als: Interpret:in Chorleiter:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Cembalo Klavier Orgel

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Website: [Sibyl Urbancic](#)

"Geboren in Graz, aufgewachsen in Island. Erste musikalische Ausbildung in Klavier, Geige und Tonsatz. Philologie-Studium an der Universität von Island, journalistische Tätigkeit, Übersetzungsarbeit.

Studium (Kirchenmusik, Orgel) an der Hochschule für Musik in Wien (Orgel: Heiller, Chorleitung: Gillesberger). Solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit (Orgel, Cembalo) in Europa, Japan, USA.

Von 1973 bis 1990 Leitung des Döblinger Gesangvereines.

Gründung und Leitung der Vokalensembles La Cappella (1980) und Voces, Wien (1987). Mit beiden Ensembles intensive Konzert- und Aufnahmetätigkeit im In- und Ausland, zahlreiche Uraufführungen von Vokalmusik lebender Komponisten.

Feldenkraisausbildung. Eigene Feldenkraispraxis (Bewußtheit durch Bewegung und Funktionale Integration).

Vertragslehrerin für Vokalensemble, Vokalpraxis – auch für Schwerpunkt und Lehrgang Früherziehung – und Feldenkrais an der Hochschule (heute Universität) für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Internationale Gastdirigate, Juroren- und Kurstätigkeit (Atemschulung, Feldenkrais, Chorschulung, Vokal-Improvisation); u.a. einige Jahre IGNM-Kurse für Neue Chormusik in Alpenbad St. Leonhard, Kärnten, Frauenchor und Feldenkrais für Musikfabrik Edelfhof, Zwettl, NÖ.

Gründung (2006) und Leitung der Kinderchorschule NANO (bis 2016).

Seit den 1990er-Jahren Feldenkraisunterricht in Island, u.A. bis heute regelmäßig

an der Gesangsschule Söngskólinn í Reykjavík.

Sibyl Urbancic lebt in Wien."

Sibyl Urbancic, abgerufen am 15.5.2024 [

http://www.urbancic.at/sibyl_urbancic/sibyl/index.htm]

Ausbildung

Ausbildung in Klavier, Geige, Tonsatz

Studium der Philologie

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium

Kirchenmusik und Orgel Konzertfach

Tätigkeiten

Chor- und Ensembleleiterin

Feldenkrais-Pädagogin

Journalistin

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Vertragslehrerin

für Vokalpraxis, Vokalensemble, Atemschulung

Kurse für vorwiegend zeitgenössische Chormusik, Chorschulung,

Vokalimprovisation, Feldenkrais

Jurymitglied für Vokalensemble- und Sologesang, zeitgenössische

Chorkompositionen.

Gründung und Leitung der Vokalensembles LA CAPPELLA und VOCES WIEN, mit
beiden zahlreiche Uraufführungen.

Gründung der Kinderchorschule NANO

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Dänisch, Isländisch; Übersetzungen.

Aufführungen (Auswahl)

Konzerte weltweit als Cembalistin, Organistin und Chorleiterin.

1984 *La Capella Wien*, [Sibyl Urbancic](#) (dir), [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#),

Krieglach: [Kurze Geschichte der Bourgeoisie](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))

Auszeichnungen

2007 Preis für Chormusik des Erwin-Ortner-Fonds