

Henning Adolf

Vorname: Adolf

Nachname: Henning

erfasst als: Dirigent:in Interpret:in Musiker:in

Instrument(e): Klavier

Geburtsort: Bruck an der Mur

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz pädagogisches und künstlerisches Diplom (Siegbert Ziak) Klavier

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Klavier-Pädagogik, Schulmusik und Dirigier-Diplom (mit Auszeichnung) Heider Max

Tätigkeiten

1979 - 2001 künstlerischer Leiter und Organisator der Musik-Festwoche in Bad Aussee

1984 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz seither Leiter einer Ausbildungsklasse "Klavier und Dirigier- Praxis für Dirigenten"

1989 - 1992 Wiener Akademie Wien Cembalist und Studienleiter

2007 seither Meisterkurse für Klavier in Japan

2008 seither Meisterkurse für Violine und Klavier (mit Veronica Kröner)

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt Leiter des Orchesters, Ensembleleitung, Didaktik Klavier, Generalbass, Prima vista, Geschichte des Spiels und der Literatur für Klavier, Korrepetition

Oberschützen Dozent bei Internationalen Kammermusiktagen für Neue Musik und Klavier-Kammermusik

Fortbildungskurse für Musik-Pädagogen in österreichischen Musikschulwerken für Klavier-Kammermusik und Ensembleleitung

Gründer und Leiter der Hochschul-Sinfonietta

Dozent bei Internationalen Kursen für Klavier-Kammermusik und Neue Musik

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt Dirigent des Orchesters und Kammerorchesters Amici Musici

zahlreiche CD Produktionen als Aufnahmeleiter

Solist, Kammermusiker und Dirigent bei Konzerten und Fensehaufnahmen im In- und Ausland

Mitwirkung als Pianist bei den Wiener Philharmonikern, im Radio
Symphonieorchester Wien und in Kammermusikformationen wie dem ORF Bläser-
Quintett, Die Reihe Wien und Ensemble Wien
Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Milan Horvat, Vladimir
Fedoseyev, Fabio Luisi, Jordi Savall, Andre Previn, Bertrand de Billy, Friedrich
Cerha, Pinchas Steinberg, Wayne Marshall, Johannes Kalitzke, Roy Goodman,
Michel Plasson uvm.
Juror und Korrepetitor bei Internationalen Wettbewerben, Kursen, Vorsingen und
Probespielen
als Arrangeur tätig zB bei Wiener Streichsextett, Sabine Meyer, Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen, Jugend-Kammerorchester Amici Musici, Orchester
des Camp Styria, Streicher-Ensemble Arcolino
