

## Polyzoides Christos

**Vorname:** Christos

**Nachname:** Polyzoides

**erfasst als:**

Interpret:in Solist:in Dirigent:in Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Violine Viola

**Geburtsjahr:** 1931

**Geburtsland:** Griechenland

**Todesjahr:** 2019

**Sterbeort:** Graz

"Christos Polyzoides wurde 1931 in Drama/Griechenland geboren. Seit 1955 lebte er in Österreich. Studium erst in Thessaloniki (1951 Diplom mit 1. Preis), dann an der Musikhochschule Wien bei Ernst Morawec (1957 Diplom mit Auszeichnung).

Konzerte, Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen als Solist und Kammermusiker führten ihn in alle Staaten Ost- und Westeuropas, nach Südamerika, China, Taiwan und in den Oman. Er war Konzertmeister und Solist des Wiener Kammerorchesters, des Grazer Philharmonischen Orchesters und des Collegium Musicum Instrumentale. Seit 1968 war er Universitätsprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Seit Herbst 1999 war er emeritiert.

Mit eigenen Studierenden gründete er das Streichorchester

"Polyzoides-Ensemble" mit dem er als Dirigent und Solist viele Konzerte im In- und Ausland bestritt. Als Kammermusiker konzertierte er von Jugend an vor allem mit seiner Frau Katherina Polyzoides-Sourvali (Duo Violine/Klavier).

1979 gründeten sie gemeinsam die „Camerata Polyzoides“, mit der alle Musiker der Familie zusammen auftraten (Spanien-Tournée, Opatija-Festival/Kroatien, "Forfest" Schloß Kroměříž/Tschechien, Festival "Dimitria" und "Helexpo" Thessaloniki, Music Festival Paros/Griechenland, Int. Musiktage Bad Leonfelden, Schloß Gleinstätten, Kulturkreis Deutschlandsberg/Österreich, Ya-Yin Hall Tainan/Taiwan, Tournée in China (Beijing, Festival Shanghai, Festival Tianjin,

Xiamen, Guangzhou, Shenzhen, Zuhai, Chengdu, Dalian, Shenyang).

Seine intensive Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik führte zu zahlreichen Uraufführungen und CD-Einspielungen von neuen Werken, die ihm gewidmet wurden. Im April 2006, kam eine Doppel-CD ("Extraplatte") mit 13 Solo- und Kammermusik-Kompositionen von Klaus Johns heraus.

Er hielt Meisterkurse in Spanien, Griechenland, Ungarn, Tschechien, Brasilien, China und Österreich ab. Zu seinen traditionellsten Meisterkursen zählten die "Internationalen Musiktage Bad Leonfelden", die jedes Jahr im Sommer in Oberösterreich stattfinden.

Er war Jurymitglied bei namhaften Violin- oder Kammermusikwettbewerben wie z.B. Fritz-Kreisler/Yehudi Menuhin Competition, bei den Jugendwettbewerben "Jugend musiziert" und "Prima la musica" in Leoben, Dornbirn, Bregenz und Graz, beim "Alfredo Markossig"-Wettbewerb in Gorizia/Italien, der "Hellexpo"-Competition Thessaloniki/Griechenland, dem "Carl Flesch" und "Konc Janós"-Wettbewerben in Ungarn, Violinwettbewerb in Ljubljana/Slowenien und Wettbewerb des Conservatorio Superior de Musica Murcia/Spanien."

*Janna Polyzoides: In memoriam Christos Polyzoides, abgerufen am 24.06.2022 [ <https://www.jannapolyzoides.com/in-memoriam-christos-polyzoides/>]*

## **Auszeichnungen**

1991 Amt der Steirischen Landesregierung: Großes Ehrenzeichen

1999 *Stadt Graz*: Ehrung

2006 Thessaloniki (Griechenland): Ehrung

2011 [\*Universität für Musik und darstellende Kunst Graz\*](#): Ehrung

## **Ausbildung**

1945–1951 *Staatskonservatorium Thessaloniki* (Griechenland): Viola, Violine (Athanasios Theophanous, Alexandros Kazantzis) - Diplom mit 1. Preis

1955–1957 [\*Akademie für Musik und darstellende Kunst\*](#): Viola, Violine (Ernst Morawec), Kammermusik, Musiktheorie - Diplom mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1958–1970 *Musikschule Bruck an der Mur*: Lehrender für Violine

1961–2002 [\*Steiermärkisches Landeskonservatorium | Grazer Musikakademie | Universität für Musik und darstellende Kunst Graz\*](#): Leitung einer Violinklasse, Lehrbeauftragter (ab 1963), Vertragslehrer für Violine und Kammermusik (ab 1964), ao. Professor für Violine (ab 1968), Leiter der Abteilung III, „Streich- und andere Saiteninstrumente“ (1973–1979), o. Professor für Violine und Viola (ab 1974–1999), Lehrender für Violine (ab

1999)

1974–2019 *Internationale Musiktage Bad Leonfelden*: Gründer, Dozent

### **Schüler:innen (Auswahl)**

Elisabeth Baich, Lidia Baich, [Ulrike Danhofer](#), Nancy Benda, Margherita Marseglia, [Ines Miklin](#), Hermine Pack, Dimitrios Polisoidis, [Demetrius Polyzoides](#), [Sigrid Präsent](#), Susanne Scholz

Jurymitglied bei Violin- oder Kammermusikwettbewerben: Fritz-Kreisler/Yehudi Menuhin Competition, Jugend musiziert und [prima la musica](#), Alfredo Markossig“-Wettbewerb (Italien), „Hellexpo“- Competition (Griechenland), „Carl Flesh“ und „Konc Janós“- Wettbewerben (Ungarn), Violinwettbewerb (Slowenien), Wettbewerb des Conservatorio Superior de Musica (Spanien)

### **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

1947–2019 *Duo Polyzoides/Polyzoides-Sourvali*: Violinist (gemeinsam mit Katherina Polyzoides-Sourvali (Klavier))

1955–1957 [Wiener KammerOrchester](#): Konzertmeister

1955–1957 [Orchester der Wiener Staatsoper](#): Substitut, Violinist

1957–1970 [Grazer Philharmonisches Orchester](#): Konzertmeister

1959–1970 *Grazer Harfenquintett*: Violinist (gemeinsam mit Helmut Sedminek (Flöte), Ludwig Poduschka (Harfe), Hans Gutmeyer (Viola))

1973–1975 *Collegium Musicum Instrumentale der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz*: Konzertmeister

1979–2019 [Camerata Polyzoides](#): Gründer, Violinist, Braschist (Katherina Polyzoides-Sourvali (Klavier), Elisabeth Polyzoides-Baich (Violine), Demetrius Polyzoides (Violine, Viola), Michael Polyzoides (Violoncello), [Janna Polyzoides](#) (Klavier))

### **Aufführungen (Auswahl)**

1973 [Christos Polyzoides](#) (vl), [Wolfgang Bozic](#) (dir), [Pro Arte Orchester Graz](#), Graz: [Konzert für Violine und Orchester](#) (UA, [Iván Eröd](#))

1993 [Christos Polyzoides](#) (vl), Katherina Polyzoides-Sourvali (pn) (?) - Janáček-Akademie, Brünn (Tschechien): [Mechanische Bagatelle](#) (UA, [Christian Ofenbauer](#))

1995 [Christos Polyzoides](#) (vl): [YLOP](#) (UA, [Hermann Markus Preßl](#))

1998 [François Benda](#) (cl), [Christos Polyzoides](#) (vl), [Janna Polyzoides](#) (pn) - *die andere saite*, Graz: [Zerbrochene Schalen 2 - Vertrauen](#) (UA, [Andreas Weixler](#))

1999 [Dagmar Hödl](#) (voc), [François Benda](#) (cl), [Christos Polyzoides](#) (vl), [Janna Polyzoides](#) (pn) - *Pusan Electronic Music Association* (Südkorea): [Broken Bowls 4 - Talk / Broken Bowls 4 - Letter](#) (UA, [Andreas Weixler](#))

[2007] [Camerata Polyzoides](#): *Conversazione a quattro* (UA, [Viktor Fortin](#))

[2007] [Christos Polyzoides](#) (vl): [Szerenád egy haloutthoz](#) (UA, [Georg Arányi-Aschner](#))

## Diskografie (Auswahl)

1981 Claudio Santoro: Música De Câmara Brasileira 1 (LP, Editora Universidade de Brasília - P/81-1109) // Track A3-A4: Sonata N.º 3 Para Violino e Piano (gemeinsam mit Katherina Polyzoides-Sourvali)

2006 Klaus Johns: Komponistenportrait - Camerata Polyzoides (2 CDs, Extraplatte)

o.J. Franz Kinzl / Bert Rudolf / Erich Eder de Lastra / Alfred Peschek - Grazer Harfenquintett (= Dokumentationsreihe des Österreichischen Komponistenbundes, 9) (LP, ÖKB) // B1 2. [Erich Eder de Lastra: Harfenquintett Nr. 2](#)

## Quellen/Links

Janna Polyzoides: [In memoriam Christos Polyzoides](#)

Kunst Uni Graz: [Die Kunstuniversität Graz trauert um Christos Polyzoides](#)

Internationale Musiktage Rohrbach: [Christos Polyzoides](#)

Österreichisches Musiklexikon online: [Polyzoides, Familie](#)

Familie: Katherina Polyzoides-Sourvali (Ehefrau), Elisabeth Polyzoides-Baich (Schwiegertochter), Demetrius Polyzoides (Sohn), Michael Polyzoides (Enkelsohn), [Janna Polyzoides](#) (Tochter)