

Gruberova Edita

Vorname: Edita

Nachname: Gruberova

erfasst als: Interpret:in

Genre: Klassik

Instrument(e): Stimme Sopran

Geburtsjahr: 1946

Geburtsort: Bratislava

Geburtsland: Slowakei

Ausbildung

1962 - 1968 Bratislava Studium am Konservatorium (Maria Medvecká; Beginn des Studiums im Alter von 15 Jahren)

Wien weitere Studien (Ruthilde Boesch)

Prag weitere Studien

Tätigkeiten

1968 Bratislava Debüt als Rosina im "Barbier von Sevilla"

1970 [Wiener Staatsoper](#) Wien Debüt an der Staatsoper als Königin der Nacht in Mozarts „Zauberflöte“

1972 [Wiener Staatsoper](#) Wien seither festes Mitglied

zahlreiche Auftritte und Engagements in den renommiertesten Opernhäusern der Welt, wie Metropolitan Opera New York, Theater an der Wien, Mailänder Scala, Pariser Oper, Bayrische Staatsoper, Opernhaus Zürich, Wiener Musikverein, Gran Teatre del Liceu, Philharmonie München

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, Karl Böhm, Sir Colin Davis, Kurt Eichhorn, Friedrich Haider, Nikolaus Harnoncourt, Carlos Kleiber, Kurt Masur, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Nicola Rescigno, Giuseppe Sinopoli, Sir Georg Solti

Auftritte mit Sängern wie Agnes Baltsa, Lucia Popp, Brigitte Fassbaender, Reri Grist, Jessye Norman, Leontyne Price, Anny Schlemm, Francisco Araiza, José Bros, Pavol Breslik, Renato Bruson, Walter Berry, Plácido Domingo, Juan Diego Flórez, James King, René Kollo, Alfredo Kraus, Luciano Pavarotti, Neil Shicoff

Aufnahme von mehr als 50 CDs, darunter zahlreiche Opern-Gesamteinspielungen und Lieder von Richard Strauss, Franz Schubert, Gustav Mahler

Auszeichnungen

Stadt Wien Goldenes Ehrenzeichen

Preis der Kulturstiftung Dortmund

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)