

Guschlbauer Theodor

Vorname: Theodor

Nachname: Guschlbauer

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violoncello

Geburtsjahr: 1939

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Auszeichnungen

1997 Aufnahme in die Französische Ehrenlegion

Mozart-Preis der Goethe-Stiftung Basel

Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst

Prix d'Honneur der Fondation Alsace

Ausbildung

Studium Klavier

Studium Violoncello

Dirigentenausbildung [Swarowsky Hans](#)

Studium bei Lovro von Matacic und Herbert von Karajan

Tätigkeiten

1969 Lyon Opernchef in Lyon

1975 Linz Generalmusikdirektor

1983 - 1997 Strasbourg (Straßburg) Chefdirigent des Orchestre Philharmonique de Strasbourg

1997 - 2001 Generalmusikdirektor der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in Ludwigshafen

[Volksoper Wien](#) Wien Engagement als erster Kapellmeister

[Salzburger Landestheater](#) Salzburg Engagement als erster Kapellmeister

Zusammenarbeit mit den bedeutendsten Orchestern Europas, zB Wiener Philharmoniker, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmoniker, Gewandhausorchester Leipzig, London Symphony Orchestra, London Philharmonic, Orchestre de Paris, Orchestre

de la Suisse Romande, Orchester der Mailänder Scala, Santa Cecilia Rom, Israel Philharmonic, RAI Turin
regelmäßiger Gast bei zahlreichen Festspielen, zB in Salzburg, Aix-en-Provence, Orange, Verona, Luzern, Montreux, Bregenz, Oxford, beim Flandern-Festival, beim Prager Frühling und beim Maggio Musicale Fiorentino
Dirigate an den Opernhäusern von Wien, Hamburg, München, Köln, Paris, Genf, Brüssel und Lissabon
zahlreiche CD-Einspielungen

Uraufführungen (Auswahl)*

1958 Erika Rokyta (s), Joseph Maschkan (t), Maria Luise Cavallar (spr), [Milan Turković](#) (fg), Stella Wang (pf), [Mimi Wagensonner-Schipper](#) (pf), [Theodor Guschlbauer](#) (pf) - Konzert "Mimi Wagensonner-Schipper: Kompositions- und Vortragsabend Aus Wien", Musikverein Wien: Ritornell vor dem Einschlafen (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Böhmisches Traumfragment (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Turmschwalbe (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Der Knochenpfeifer (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Die beiden Flaschen (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Das Lied vom blonden Korken (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Das Nasobem (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#)), Die beiden Esel (UA, [Mimi Wagensonner-Schipper](#))

1972 [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Theodor Guschlbauer](#) (dir), Wien: [Symphonie im Mob-Stil](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))

1980 [Wiener Symphoniker](#), [Theodor Guschlbauer](#) (dir) - [Wien Modern](#), Musikverein Wien: [Irdische Klänge](#) (UA, [Kurt Schwertsik](#))