

Liao Cynthia

Vorname: Cynthia

Nachname: Liao

erfasst als: Interpret:in Solist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Klassik

Instrument(e): Viola

Geburtsjahr: 1973

Geburtsort: Taipeh

Geburtsland: Taiwan

"Cynthia Liao, geboren 1973 in Taipei/Taiwan, studierte Viola an der Universität für Musik und darstellende Künste in Wien. Als Solo-Bratschistin hat sie u.a. mit dem Wiener Jeunesse Orchester und dem „Orchestra Sinfonica di Milano, Giusseppe Verdi“ gespielt. Liao ist Mitglied der Wiener Kammerphilharmonie und im Ensemble Reconsil für zeitgenössische Musik."

ACT: [radio.string.quartet](#), abgerufen am 24.11.2021

Auszeichnungen

2008 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#)

[Angelegenheiten](#): Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009–2010" (mit [radio.string.quartet](#))

2023 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Jazz/World/Blues" (mit Alpen & Glühen)

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Viola

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2004–heute [radio.string.quartet](#): Bratschistin (gemeinsam mit [Bernie Mallinger](#) (Violine, Oktav-Violine, Stimme), [Igmar Jenner](#) (Violine, Oktav-

Violine), und Sophie Abraham (Violoncello))
2021-heute *Alpen & Glühen*: Bratschistin (gemeinsam mit Thomas Gansch (Flügelhorn, Trompete), Herbert Pixner (cl, flh, harm), Manu Delago (perc), Lukas Kranzelbinder (db), Bernie Mallinger (vl), Igmar Jenner (vl), Sophie Abraham (vc))

Xenos Quartett Wien: Bratschistin (gemeinsam mit Christian Scholl (Violine), Martin Reining (Violine) und Luis Zorita (Violoncello))

Wiener Kammerphilharmonie: Bratschistin

Ensemble Reconsil Wien: Bratschistin

als Solo-Bratschistin Zusammenarbeit u a. mit: Wiener Jeunesse Orchester, Orchestra Sinfonica di Milano, Giusseppe Verdi

Pressestimmen

2. April 2020

CD: Erd' - radio.string.quartet & Roland Neuwirth

"Seither begeistern die aus unterschiedlichsten Nationen stammenden Musiker*innen mit spannenden Interpretationen, Arrangements und Bearbeitungen der Musik anderer Künstler*innen, ebenso wie mit originellen Eigenkompositionen und Kollaborationen unterschiedlichster Art. Wie auch schon in der Vergangenheit wird das kreative Schaffen des einstigen Extremschrammlers mit „Erd“ (Preiser Records) nicht einfach nur erneut wiedergegeben, sondern mit voller Hingabe und enormen Ideenreichtum ein ganz neue, und wunderbare Facette seiner Musik offenbart."

mica-Musikmagazin: RADIO.STRING.QUARTET & ROLAND NEUWIRTH - „ERD“ (Alexander Kochman)

31. Oktober 2017

CD: in between silence - radio.string.quartet

"Bernie Mallinger (Violine), Cynthia Liao (Viola), Sophie Abraham (Cello) und Igmar Jenner (Violine) zeigen sich auf „in between silence“ als eine Formation, der es auf wirklich aufregende Weise gelingt, aus der musikalischen Vielfalt etwas Ureigenes zu formen, einen Sound, in dem die verschiedenen Dinge auf ganz faszinierende Art zu einer packenden Geschichte verwoben sind."

mica-Musikmagazin: RADIO.STRING.QUARTET - „in between silence“ (Michael Ternai).

27. Januar 2012

CD: Radiodream - radio.string.quartet

"Wer das radio.string.quartet.vienna kennt, der weiß, dass es sich hier um ein Ensemble handelt, welches sich von Album zu Album immer wieder auf

höchst spannende Art neu zu erfinden weiß. Nicht anders verhält es sich mit dem vor wenigen Wochen erschienenen fünften Album „Radiodream“ (ACT) aus. Einmal mehr unternehmen die vier MusikerInnen den Versuch, ihre Interpretation von einer von allen stilistischen Fragen losgelösten Musik in neuer Form erklingen zu lassen. „Radiodream“ ist als ein Konzeptalbum angelegt. Ganz wie für den Wiener Psychoanalytiker Sigmund Freud einst die Auseinandersetzung mit Träumen einen bestimmenden Teil seiner Arbeit eingenommen hat, bilden sie für das Quartett den thematischen Ausgangspunkt einer imaginären Reise, welche es in musikalischer Form durch die verschiedensten Gemütszustände und Emotionen führt.“
mica-Musikmagazin: [radio.string.quartet.vienna - Radiodream](#) (Michael Ternai).

27. Oktober 2009

CD: 2008 Radiotree feat. Klaus Paier - radio.string.quartet

„Diese Offenheit erleichtert natürlich auch die Zusammenarbeit mit Musikern anderer Genres, wie eben Klaus Paier einer ist. Das besondere an dieser Kooperation ist, dass sich beide Seiten auf Augenhöhe begegnen. Es wird gemeinsam an den Kompositionen und Arrangements gearbeitet. Wie gut sich Klaus Paier und das Streichquartett ergänzen, hört man auf dem aktuellen Album “Radiotree”, das einmal mehr die immense stilistische Breite der Beteiligten unter Beweis stellt. Der von den MusikerInnen gespannte Bogen reicht von der Kammermusik bis hin zum Tango und Jazz. Eine nicht alltägliche Mischung, aber gerade deswegen umso spannender.“

mica-Musikmagazin: [Klaus Paier & radio.string.quartet.vienna zu Gast in der ARGE](#) (Michael Ternai).

2. Juli 2007

„Mit der Idee, Werke von John McLaughlins Mahavishnu Orchestra in klassischer Streichquartett-Besetzung neu zu interpretieren, stieß der Grazer Violinist Bernie Mallinger anfangs auf ein großes Maß an Skepsis. Diese Skepsis löste sich bei sämtlichen Zweiflern spätestens beim Hören der Stücke auf dem Album “Celebrating The Mahavishnu Orchestra”, auf dem die Transformation von John McLaughlins Kompositionen hervorragend gelungen ist. Dass diese Umsetzung nicht nur auf CD sondern auch live wunderbar funktioniert, wird das Radio String Quartett am 13. Juli unter Beweis zu stellen wissen.“

mica-Musikmagazin: [Jazzfest Wien: "Strings" im BA-CA Kunstforum.](#)

Diskografie

2022 Alpen Und Glühen - Alpen & Glühen (Three Saints Records)

2020 Erd' - radio.string.quartet & Roland Neuwirth (Preiser Records)

2017 in between silence - radio.string.quartet (Jazzland Recordings Norway)

2011 Radiodream - radio.string.quartet (ACT)
2011 Calling you mit Rigmor Gustafsson - radio.string.quartet (ACT)
2009 Celebrating the Mahavishnu Orchestra live at Traumzeit Festival - radio.string.quartet (DVD, ACT)
2008 Love is real mit Ulf Wakenius - radio.string.quartet (ACT)
2008 Radiotree feat. Klaus Paier - radio.string.quartet (ACT)
2007 Celebrating the Mahavishnu Orchestra - radio.string.quartet (ACT)

Literatur

mica-Archiv: [radio.string.quartet](#)

2007 mica: [Radio String Quartett - Celebrating The Mahavishnu Orchestra](#). In: mica-Musikmagazin.
2007 mica: [radio.string.quartet.vienna feat. Klaus Paier im Porgy](#). In: mica-Musikmagazin.
2007 mica: [Jazzfest Wien: "Strings" im BA-CA Kunstforum](#). In: mica-Musikmagazin.
2009 Ternai, Michael: [Klaus Paier & radio.string.quartet.vienna zu Gast in der ARGE](#). In: mica-Musikmagazin.
2011 Ternai, Michael: [Porträt: radio.string.quartet.vienna](#). In: mica-Musikmagazin.
2012 Ternai, Michael: [radio.string.quartet.vienna - Radiodream](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 Felber, Andreas: [Protagonisten des österreichischen Jazz nach 2000](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 Ternai, Michael: [Das radio.string.quartet.vienna zu Gast im Kunsthaus Nexus](#). In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternai, Michael: [RADIO.STRING.QUARTET – „in between silence“](#). In: mica-Musikmagazin.
2020 Kochman, Alexander: [RADIO.STRING.QUARTET & ROLAND NEUWIRTH - „ERD“](#). In: mica-Musikmagazin.
2020 Plank, Jürgen: [„Ich bin mit dieser Produktion sehr glücklich“ – ROLAND NEUWIRTH im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 Ternai, Michael: ["Was die Band so einzigartig macht, ist, dass alle, die dabei sind, selber Bandleader*innen sind \[...\]" – THOMAS GANSCH und HERBERT PIXNER im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

ACT: [radio.string.quartet](#)

Webseite: [radio.string.quartet](#)

Facebook: [radio.string.quartet](#)

YouTube: [radio.string.quartet](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)