

# **Annau Marco**

**Vorname:** Marco

**Nachname:** Annau

**erfasst als:** Komponist:in Musiker:in Produzent:in Interpret:in

**Genre:** Global Klassik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Keyboard Klavier

**Geburtsjahr:** 1971

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Marco Annau](#)

"Marco Annau, 1971 geboren, lernte er erst mit 16 Jahren Klavier spielen. Nach Umwegen als Film- und Fernsehkomponist, musikalisches Beiwagerl von Alf Poier und Mitglied der Rockband Giant's Causeway fand er in der Zusammenarbeit mit der kurdisch-österreichischen Sängerin Özlem Bulut seine Bestimmung als Komponist in der orientalischen Formensprache."

*Die Presse: Samir H. Köck (2016) [<https://www.diepresse.com/5067523/ein-electric-light-orchestra-des-orie...>]*

## **Stilbeschreibung**

Als Musiker: World, Jazz, Pop Pianist und Soundtüftler, Improvisator

Als Komponist und Produzent: Mit Entwicklungselementen der Komposition und des Arrangements in unkonventionelles Terrain vordringen und dabei die rohe Wucht des gelebten Ausdrucks als wesentlichen Antrieb nutzen.

## **Auszeichnungen**

1998–1999 *Universität von Miami (USA)*: Stipendium für ein Auslandsjahr

2002 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Leistungsstipendium mit einstimmiger Auszeichnung

2004 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#): Projektförderung

2005–2006 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#):

Förderstipendium für Jazzklavier-Studium (*Berklee College of Music*, Boston)

(USA))

2008 *Austrian World Music Award*: Förderpreis mit der Sängerin Özlem Bulut

2012 *Österreichischer Musikfond*: Förderung des Albums "Aşk"

2014 *European world music Charts*: Platz 13 mit "Aşk"

## Ausbildung

1998–1999 *Universität von Miami* (USA): Jazz-Arrangement, Film-, Fernsehkomposition (Gary Lindsay, Roul Murciano)

2002 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Komposition ([Klaus-Peter Sattler](#)) - Diplom mit einstimmiger Auszeichnung

2005–2006 *Berklee College of Music*, Boston (USA): Jazzklavier (Rai Santisi)

## Tätigkeiten

1998–2002 Medienkomponist (u.a. ORF Signations für „am Schauplatz Taxi“, „das Europa Panorama“)

1999–2001 Wien Assistent Freddy Gigeles

2004 Comedy Band Frau Neumann: Komposition, Bandleader, Keyboarder

2006 *Musical Jesus Christ Superstar*, Pillichsdorf: Pianist

2007 Tondichter.at: Gründung und Leitung des Jazzorchesters

2007 *Kabarettisten Gery Seidl* - "Der Regenbogenmann": Zusammenarbeit

2008–heute *Özlem Bulut Band*: Komponist, Pianist ([Özlem Bulut](#) (Gesang), Andrej Prozorov (Saxophon), Marko Ferlan (Bass), [Jörg Mikula](#) (Schlagzeug))

2010–heute *Blüethner Klavierschule*, Wien: Vorstand (Abteilung für Erwachsene)

2017 *Wiener Festwocheneröffnung*: Keyboards des Orchesters

2017 *Andrea Bocelli mit Orchester - Österreich Tour*: Klavier

Konzerttourneen durch Österreich, Deutschland, Frankreich, Polen, Türkei, Südafrika, Portugal, Spanien und Norwegen

## Aufträge (Auswahl)

2000 *Austrian Jazz Composers Orchestra*: Kompositionsauftrag

2004 *Alf Poiers „Mitsubishi“ Kabarett*: Auftrittsmusiken

2005 *Musikkabarett "Lauter Stars" - Kulisse*: Kompositionsauftrag

2004 *Frau Neumann*: Künstlerisches Konzept und Kompositionsarbeit

2009–2010 *Verlag Überreuter (Annette Betz)*: Kompositionsauftrag

2010 *Reinhard Seiss*: Filmmusik "[Architektur der Erinnerung](#)"

2010–2011 *Özlem Bulut Band*: fünf Kompositionen für das Debut Album „Bulut“

2012 *Özlem Bulut Band*: neun Kompositionen, Texte und Album Konzept für das zweite Album "Aşk"

2013 *Reinhard Seiss*: Filmmusik "[Häuser für Menschen](#)"

2018 Georg Lembergh: Filmmusik "[Das versunkene Dorf](#)"

2019 Pianistin Maria Radutu: Crossing Lines

2019 Klarinettist Markus Adenberger: Duo Konzert

## Pressestimmen

### 11. August 2016

"Marco Annau verbindet Orient und Okzident in seiner Musik. Der Pianist schreibt der Sängerin Özlem Bulut weltmusikalische Popsongs."

Die Presse: „Ein Electric Light Orchestra des Orients war meine Vision“

(Samir H. Köck), abgerufen am 15.5.2020 [

<https://www.diepresse.com/5067523/ein-electric-light-orchestra-des-orie...>]

### 2014

"The voice is pure, clear and has an evident charm (...). Ask (« love ») offers an oriental pop open to jazz (...) with a touch of soft and mischievous fantasy."

*Le Monde*

"The voice coats the sounds of oud, drums and saxophone like a honey flow, with a modernity full of drive"

*La Croix*

"We taste the oriental charms, the strange beauty of Turkish chantstinted with Anatolians traditional accents, and a unrestrained jazz."

*L'Alsace*

"A mix of musical genres which breaks the conventional image of Eastern music"

*LNO*

"The young Kurdish singer releases « Ask », an album where traditional melodies from Anatolia are turned into a very modern and lyrical mix of jazz and pop music."

*FIP Radio*

### 2006

"Marco Annau delivered a strong solo with lots of melodic lines [...]"

*Berklee Journal (Roger Brown)*

## Diskografie (Auswahl)

2020 Der Regenbogenmann - Gery Seidl, Marco Annau (Single)

2020 Fußromantik- Frau Neumann (Single)

2019 Urban Native - Marco Annau (ATS Records)

2019 Wer bist du - Özlem Bulut Band (Single)

2014 Aşk - Özlem Bulut Band (Harmonia Mundi)

2014 Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Musik zum Kinderbuch (Annette Betz Verlag)

2010 Bulut- Özlem Bulut Band (Extraplatte)

## Quellen/Links

Webseite: [Marco Annau](#)

Webseite: [Tondichter](#)