

Annau Marco

Vorname: Marco

Nachname: Annau

erfasst als: KomponistIn MusikerIn ProduzentIn

Genre: Weltmusik Klassik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz Pop

Instrument(e): Klavier Keyboard

Geburtsjahr: 1971

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Marco Annau](#)

"Marco Annau, 1971 geboren, lernte er erst mit 16 Jahren Klavier spielen.

Nach Umwegen als Film- und Fernsehkomponist, musikalisches Beiwagerl von Alf Poier und Mitglied der Rockband Giant's Causeway fand er in der Zusammenarbeit mit der kurdisch-österreichischen Sängerin Özlem Bulut seine Bestimmung als Komponist in der orientalischen Formensprache."

Die Presse: Samir H. Köck (2016) [<https://www.diepresse.com/5067523/ein-electric-light-orchestra-des-orie...>]

Stilbeschreibung

Als Musiker: World, Jazz, Pop Pianist und Soundtünftler, Improvisator

Als Komponist und Produzent: Mit Entwicklungselementen der Komposition und des Arrangements in unkonventionelles Terrain vordringen und dabei die rohe Wucht des gelebten Ausdrucks als wesentlichen Antrieb nutzen.

Auszeichnungen

1998–1999 *Universität von Miami (USA)*: Stipendium für ein Auslandsjahr

2002 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Leistungsstipendium mit einstimmiger Auszeichnung

2004 [Austro Mechana - Gesellschaft zur Verwaltung und Auswertung mechanisch musikalischer Urheberrechte GesmbH](#): Projektförderung

2005–2006 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Förderstipendium für

Jazzklavier-Studium ([Berklee College of Music](#), Boston (USA))
2008 *Austrian World Music Award*: Förderpreis mit der Sängerin Özlem Bulut
2012 *Österreichischer Musikfond*: Förderung des Albums "A?k"
2014 *European world music Charts*: Platz 13 mit "A?k"

Ausbildung

1998–1999 *Universität von Miami* (USA): Jazz Arrangement, Film- und Fernsehkomposition (Gary Lindsay, Roul Murciano)
2002 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition - einstimmiger Auszeichnung [Sattler Klaus-Peter](#)
2005–2006 [Berklee College of Music](#), Boston (USA): Jazzklavier (Rai Santisi)

Tätigkeiten

1998–2002 Medienkomponist (u.a. ORF Signations für „am Schauplatz Taxi“, „das Europa Panorama“)
1999–2001 Wien Assistent Freddy Gigeles
2004 Comedy Band Frau Neumann: Komposition, Bandleader, Keyboarder
2006 *Musical Jesus Christ Superstar*, Pillichsdorf: Pianist
2007 Tondichter.at: Gründung und Leitung des Jazzorchesters
2007 *Kabarettisten Gery Seidl - "Der Regenbogenmann"*: Zusammenarbeit
2010–heute *Bluethner Klavierschule*, Wien: Vorstand (Abteilung für Erwachsene)
2017 *Wiener Festwocheneröffnung*: Keyboards des Orchesters
2017 *Andrea Bocelli mit Orchester - Österreich Tour*: Klavier

Konzerttourneen durch Österreich, Deutschland, Frankreich, Polen, Türkei, Südafrika, Portugal, Spanien und Norwegen

Aufträge

2000 *Austrian Jazz Composers Orchestra*: Kompositionsauftrag
2004 Alf Poiers „Mitsubishi“ Kabarett: Auftrittsmusiken
2005 *Musikkabarett "Lauter Stars" - Kulisse*: Kompositionsauftrag
2004 *Frau Neumann*: Künstlerisches Konzept und Kompositionsarbeit
2009–2010 *Verlag Überreuter (Annette Betz)*: Kompositionsauftrag
2010 Reinhard Seiss: Filmmusik "[Architektur der Erinnerung](#)"
2010–2011 *Özlem Bulut Band*: fünf Kompositionen für das Debut Album „Bulut“
2012 *Özlem Bulut Band*: neun Kompositionen, Texte und Album Konzept für das zweite Album "A?k"
2013 Reinhard Seiss: Filmmusik "[Häuser für Menschen](#)"
2018 Georg Lembergh: Filmmusik "[Das versunkene Dorf](#)"

2019 *Pianistin Maria Radutu: Crossing Lines*
2019 *Klarinetist Markus Adenberger: Duo Konzert*

Diskografie

2010 Bulut- Özlem Bulut Band (Extraplatte)
2014 A?k - Özlem Bulut Band (Harmonia Mundi)
2014 Ein Vogel wollte Hochzeit machen. Musik zum Kinderbuch (Annette Betz Verlag)
2019 Urban Native - Marco Annau (ATS Records)
2019 Wer bist du - Özlem Bulut Band (Single)
2020 Der Regenbogenmann - Gery Seidl, Marco Annau (Single)
2020 Fußromantik- Frau Neumann (Single)

Pressestimmen

11. August 2016

"Marco Annau verbindet Orient und Okzident in seiner Musik. Der Pianist schreibt der Sängerin Özlem Bulut weltmusikalische Popsongs."

Die Presse: „Ein Electric Light Orchestra des Orients war meine Vision“ (Samir H. Köck), abgerufen am 15.5.2020 [<https://www.diepresse.com/5067523/ein-electric-light-orchestra-des-orie...>]

2014

"The voice is pure, clear and has an evident charm (...). Ask (« love ») offers an oriental pop open to jazz (...) with a touch of soft and mischievous fantasy."

Le Monde

"The voice coats the sounds of oud, drums and saxophone like a honey flow, with a modernity full of drive"

La Croix

"We taste the oriental charms, the strange beauty of Turkish chantstinted with Anatolians traditional accents, and a unrestrained jazz."

L'Alsace

"A mix of musical genres which breaks the conventional image of Eastern music"

LNO

"The young Kurdish singer releases « Ask », an album where traditional melodies from Anatolia are turned into a very modern and lyrical mix of jazz and pop music."

FIP Radio

2006

"Marco Annau delivered a strong solo with lots of melodic lines [...]"
Berklee Journal (Roger Brown)

Links/Quellen

Website: [Tondichter](#)

Website: [Marco Annau](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)