

Schiller Christian F.

Vorname: Christian F.

Nachname: Schiller

erfasst als:

Komponist:in Veranstalter:in Musiker:in Medienkünstler:in Interpret:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Experimental/Intermedia Improvisation

Geburtsjahr: 1977

Geburtsort: Gmunden

Geburtsland: Österreich

Website: [chfs](http://in-dust.org/chfs.html)

chfs = Christian F. Schiller studierte Komposition (1998-2004) an der Kunstuniversität Graz mit Gerd Kühr und Georg Friedrich Haas.

Zahlreiche unterschiedlichste Projekte in Form von Klanginstallationen, Konzerten, Performances und Kooperationen u.a. mit Peter Jakober (Komponist), Kristina Landrichter (Bühnenbildnerin), Alfred Lenz (elektroakustischer Musiker), Florian Meixner (Countertenor), Helmut Schäfer (Computer Artist), Garfield (Musiker), DD Kern (Musiker), Ensemble Piktogramm, Klangforum Wien (Klangwege 2003) und dem Ensemble Recherche (Klangspuren 2005). pianofeedbackdistortion (experimentelles Duo) und StudenzenStudios (experimentelles Tonstudio) zusammen mit Alfred Lenz.

Kopf von in-dust.org (Auslebfeld + Organisation), Schlagschatten (Abschlusskomposition von Graz03 - Kulturhauptstadt Europas) und dem Festival Projekt SAKRA!

Musikförderpreis der Stadt Graz 2004. Österreichisches Staatsstipendium für Komposition 2008 und 2013.

Teilnahme am internationalen Workshop CROSSINGS in Johannesburg/Südafrika 2010, dem Festival iFIMPaC in Leeds/England 2012, am Vienna Roomservice Festival 2012, der Serie MARIBORING in Maribor/Slowenien 2013 und der MEDIATIONS BIENNALE Poznan/Polen 2014.

CHFS: Website [[https://in-dust.org/chfs.html](http://in-dust.org/chfs.html)]

Auszeichnungen

2004 *Stadt Graz*: Musikförderpreis

2008 *Republik Österreich*: Staatsstipendium für Komposition

2013 *Republik Österreich*: Staatsstipendium für Komposition

2017 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung

2019 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:

Kompositionsförderung

Ausbildung

1998-2002 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Komposition (Gerd Kühr)

2002-2004 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Komposition (Georg Friedrich Haas)

Tätigkeiten

1996 "CUM": Bandprojekt zusammen mit Mike Mairinger (*The Brewed*)

2002 Graz PianoFeedbackDistortion: Musikprojekt gemeinsam mit Alfred Lenz

2003 *Steirischer Herbst* Graz Co-Kurator von "No Space is Innocent"

(Musikprogramm/Steirischer Herbst)

2003 Graz in-dust.org: Auslebefeld und Organisation

2003 Graz SAKRA!: Gründer des Festivalprojektes in der St.Andrä Kirche Graz

2003 Graz "Galle": experimenteller Brunch mit pfd, Marco Siciliani, uvm. / SUB Graz

2004 *Styriarte* Graz Mitwirkung als Musiker bei Aufführungen von Werken von Slobodan Kajkut, Markus Krispel und beim Vexations-Projekt der Styriarte 2004

2005 Graz EXIL: Ausstellung von Fotoarbeiten gemeinsam mit Garfield " Die Besachwalterung oder Kurz vor der Machtübernahme"

2006 Graz StudenzenStudios: experimentelles Tonstudio gemeinsam mit Alfred Lenz

2007-2011 Mitwirkung als Musiker des GOPO (GrazerOrgelPfeifenOrchester) bei Aufführungen von Werken von Peter Jakober

2010 Johannesburg CROSSINGS: eine Internationale Workshop-Residency in Johannesburg/Süd Afrika

2010-2011 KONFRONTATIONEN: ein Schulprojekt zur Förderung junger Ausdruckskräfte

2011 IMPULS: Diskussionsrunde "Writing the Future"

2014 Elektronik-Duo zusammen mit Manuel Knapp

Aufträge (Auswahl)

2003 Auftrag der St. Andrä Kirche Graz *Vronlichnam = Herrenleib - performative Klanginstallation*

2005 *Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz un - für Schlagzeug, Kirchenorgel, Cello und Assistenten*

2006 *Styriarte* Neue Festivalsignation *Gsicht - Signation*

2006 Auftrag des PSALM Festival Graz Rrrr - Klangaktion für dutzend Ratschen + Vuvuzelas

2008 Styriarte Flussleere - Komposition und Aktion

Aufführungen (Auswahl)

2003 Graz 03 GmbH Graz Abschlussveranstaltung von Graz03 - Kulturhauptstadt Europas Schlagschatten

2003 Klangforum Wien Orpheum Graz im Rahmen von Klangwege 2003 Reisz

2003 Graz Uraufführung; im Rahmen von SAKRA! 2003; St. Andrä-Kirche ... - - - - -
- für 4 Bierflaschen und 4 Laserpointer und Nebel

2003 Hörfest Graz Graz Uraufführung Kopfschlag - für Countertenor, Schlagzeug und Super8-Film

2003 Postgarage Graz Graz im Rahmen der ersten in-dust.org - Veranstaltung Postgarage Graz inhale - für Unterwasserstimme/Installationsbox

2003 Graz Präsentation mit Helmut Schäfer in der St. Andrä Kirche Graz
Vronlichnam = Herrenleib - performative Klanginstallation

2004 Museum der Wahrnehmung Graz schwarz gestreift - für E-Bass und Schlagzeug

2004 Hörfest Graz Forum Stadtpark Graz Uraufführung zur Zeit leider - für Anrufbeantworter und Elektronik

2005 Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz Schwaz in Tirol Ensemble Recherche un - für Schlagzeug, Kirchenorgel, Cello und Assistenten

2005 Hörfest Graz Forum Stadtpark Graz Uraufführung drunt - für Elektronik und Gipskopf

2005 Graz Uraufführung, im Rahmen der Preisverleihung des Steirischen Kunst-Preises an Georg Friedrich Haas dust basst - für Kontrabass und Assistent

2005 Graz Präsentation der Klanginstallation für Bewegungsmelder, Schlagzeug und Spinnweben i(d) - Schlagzeug und Installation

2006 Styriarte Graz Rrrr - outdoor Geräusch-Aktion für ~ 20 Ratschen

2006 PSALM Festival Rrrr - outdoor Geräusch-Aktion für ~ 20 Ratschen

2007 Uraufführung; Auftrag des Hotel Grafenast Tirol zum 100sten Geburtstag aus(r)asten - für Klavier und BassDrum

2008 Styriarte Graz Abschlusskomposition; der Grazer Hauptbrücke Flussleere - Komposition und Aktion

2010 Graz Aufführung: Hauptplatz + Kaiser-Josef-Platz Rrrr - Klangaktion für dutzend Ratschen + Vuvuzelas

2012 Leeds - Großbritannien Festival iFIMPaC

2012 Wien Wien Roomservice Festival

2013 Serie MARIBORING in Maribor, Slowenien

2014 Poznan (Posen) MEDIATIONS BIENNALE

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)