

Schäfer Helmut

Vorname: Helmut

Nachname: Schäfer

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik Elektronik

Geburtsjahr: 1969

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2007

Sterbeort: Graz

"Helmut Schäfer, der seine Arbeit als Tontechniker begann, nachdem er sich in profunder Weise mehrere Jahre lang mit elektronischen Musik-Tools, Computern, Samplern und verschiedenen Midi-Tools befasst hatte, landete 1997 als Künstler seinen ersten Erfolg mit einem Erdbeben-Simulationsprojekt "IP Zentrum". Das mit dem Steweag Kunstpreis ausgezeichnete Projekt zeigte er im selben Jahr auch bei der Ars Electronica und bei der documenta in Kassel. Beim steirischen herbst präsentierte er einen vierwöchigen studio/lab/workshop als Teil des Projekts "Technoscape Endoscape". Hier lernte er den in Tokio lebenden Xenakis- und Messiaen-Schüler und Noise-Künstler Zbigniew Karkowski kennen, mit dem ihn eine jahrelange Zusammenarbeit verband, die mit den beiden Produktionen "don't touch me I am electric" und der CD "Disruptor" ihren Anfang nahm. Noch beim Musikprotokoll 2006 ist Helmut Schäfer gemeinsam mit Karkowski im Rahmen der Konzertreihe "Double Feature" aufgetreten. Gemeinsam mit Christian F. Schiller betrieb er die Plattform InDust, die Musikprogramme u. a. bei den Minoriten in Graz produzierte und kuratierte und die etwa mit der Live-Performance des Stückes "Schlagschatten" bei der Schlussveranstaltung zur Kulturhauptstadt Europas Graz 2003 Akzente setzte."

[Helmut Schäfer \(1969-2007\). In: mica-Musikmagazin](#)