

Modrej Thomas

Vorname: Thomas

Nachname: Modrej

Nickname:

Jo Gabriel (für Kompositionen und Arrangements im Bereich der U-Musik)

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in Bandmanager:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Klavier Posaune Tenorhorn

Geburtsjahr: 1973

Geburtsort: Klagenfurt

Geburtsland: Österreich

Website: [Thomas Modrej](#)

Ausbildung

ab dem 11. Lebensjahr Musikunterricht Tenorhorn, Posaune

ab dem 15. Lebensjahr Klavierunterricht Klavier

1993 Klagenfurt Matura am Musischen Realgymnasium

1996 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Absolvierung des Kapellmeister-Seminars mit Auszeichnung

1997 Staatliche Lehramtsprüfung zum Hauptschullehrer (Deutsch, Musikerziehung)

1998 - 2005 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Studium Tonsatz und Komposition (auf Anraten von Gerd Kühr) [Stingl Alfred](#)

2005 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Abschluss des Kompositionsstudiums mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1992 - 1999 [Stadttheater Klagenfurt](#) Klagenfurt Chorsänger im Extrachor (Stimmfach Bariton: Oper, Operette, Musical, Konzert)

1999 - 2004 Lehrtätigkeit als Hauptschullehrer in den Fächern Deutsch und Musikerziehung

[Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Professor für Komposition, Musiktheorie und div. pädagogische Fächer

[ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Klagenfurt Vorstandsmitglied der

Landessektion Kärnten

Klagenfurt Gründung und Leitung des Ensembles Salonorchester IMPERIAL mit Schwerpunkt auf Tanz- und Unterhaltungsmusik von 1900-1970

Posaunist in Lee Harper's Little Big Band

Aufträge (Auswahl)

2000 Wörther-See Miniaturen - Saxophonorchester und Klavier

2003 Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft d'accordo con giovanni

2006 Jeunesse Klagenfurt Und Mozart...? I - sinfonische Orchestermusik

2006 Musikwochen Millstatt Domitian - Oratorium

2006 Academia Ars Musicae, Gabriel Lipuš "obnove - Nacherzählungen" - Sieben Orchesterlieder für Bariton und Orchester

2007 Filmharmonie - Sinfonisches Filmorchester Filmmusik - zum ersten Stummfilm Kärntens

2007 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Sektion Kärnten

2008 Bischöfliches Ordinariat der Diözese Gurk-Klagenfurt

Aufführungen (Auswahl)

2000 Schladming Wörther-See Miniaturen - Saxophonorchester und Klavier

2003 Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb Pörschach d'accordo con giovanni

2005 Kärntner Landeskonservatorium Klagenfurt Hauptabendprogramm - Kammeroper

2005 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Klagenfurt Etude inconsistent

2006 Konzerthaus Klagenfurt Klagenfurt Academia Ars Musicae "obnove - Nacherzählungen" - Sieben Orchesterlieder für Bariton und Orchester

2006 Klagenfurt Kärntner Sinfonieorchester Und Mozart...? I - sinfonische Orchestermusik

2006 Musikwochen Millstatt Millstatt Domitian - Oratorium

Auszeichnungen

2003 Amt der Kärntner Landesregierung Landeskulturpreis - Förderungspreis für Musik

2006 Theodor Körner Fonds Förderpreis für Musik

Pressestimmen

4. Juli 2006

Thomas Modrej führt ins Finale, ins Heute - mit der Kraft monumentaler Soundtracks.

Kärntner Tageszeitung

30. November 2005

[...] während Modrej mit lautmalerischen Effekten ebenso punktet wie mit dem geheimnisvoll verschwebenden Schluss.

2005

Witz und Spaß an der Freude blieben bei Thomas Modrejs Spiel mit Etüdenversatzstücken über den Endgong hinaus spürbar.

Die Brücke (Margarethe Tauschitz)

Sein Leben und Wirken ist von Variantenreichtum geprägt.

Man muss hören, fühlen und dann erst versuchen, die Herstellungsart zu verstehen. Und so bemerkt man, dass sie (Anm.: die Musik) schwierig ist, tiefgehend, wenig populistisch, aber von großer Vielfalt und Bandbreite der Ausdrucksmöglichkeiten.

Quellen/Links

[Salon-Tanzkapelle Imperial](#)