

# Agnoletto Arienne Dorothea

**Vorname:** Arienne Dorothea

**Nachname:** Agnoletto

**erfasst als:**

DirigentIn InterpretIn KomponistIn SolistIn ChorleiterIn Künstlerische/r LeiterIn

**Genre:** Weltmusik Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier Violine

**Geburtsjahr:** 1957

**Geburtsort:** Bedzin

**Geburtsland:** Polen

Dirigentin, Komponistin, Violinistin und Pianistin sowie diplomierte Juristin.  
Sie beherrscht fließend sechs Sprachen.

## **Stilbeschreibung**

„umsetzung der sprache durch mathematische frequenzen in töne auf der suche nach der urquellen der sprache tonale tonsprache/permutationen“

*Arienne Dorothea Agnoletto (09.2007)*

## **Ausbildung**

1975 - 1982 [Musikakademie Kattowitz](#) Kattowitz Studium (Klemens Bortel) Violine

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren [Schwarz Reinhard](#)

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren (Mark Georg)

1993 - 1994 [Johannes Gutenberg Universität Mainz](#) Mainz Dirigieren [Celibidache Sergiu](#)

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren [Österreicher Karl](#)

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren (Juji Yuasa)

## **Tätigkeiten**

1982 - 1990 [Teatro Regio di Torino](#) Turin Violinistin

1993 internationale Tätigkeit als Dirigentin

1995 - 2003 [Philharmonia Gaudi Vienna](#) Wien Chefdirigentin

2001 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Mitglied

2002 - 2007 Rom Dirigentin an der Stagione dell' Opera Italiana

2003 Breslau künstlerische Leitung der Jungen Deutsch-Polnischen Philharmonie  
Niederschlesien

Wien Art in Action: Obfrau des Wiener Vereins

[Schlesische Oper](#) Bytom - Polen Mitarbeit

Mitarbeit bei diversen Orchestern und Opernhäusern wie Lemberger Oper oder  
Orchestra Femminile Europea

### **Aufträge (Auswahl)**

1996 [Stadt Krakau Brahman](#)

2000 Klangvolumen 3000 [Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus  
Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester](#)

2001 Comune di Vittorio Veneto [Pinocchio, Pinocchetto ...ed altri - Kinderoper](#)

2005 [Kammerchor Gloria Lemberg Ave Maria - für gemischten Chor](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2001 Haus der Musik Wien Komponistinnen für Europa; Klangvolumen 3000

[Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime,  
Tape und Kammerorchester](#)

2005 Bedzin Festival Ave Maria [Ave Maria - für gemischten Chor](#)

2005 [Philharmonie Lemberg](#) Lviv (Lwow/Lemberg) [Brahman](#)

### **Pressestimmen**

#### **25. November 1994**

„Sul podio Dorothea Agnoletto - accomunata da una lucidita, un controllo  
emotivo, un peso razionale che si rifletteva sull' orchestra.“

*Corriere della sera, Milan*

#### **2. November 1996**

„Es extraordinario, es fantastico ver que es una mujer la que dirige la orchestra  
Philharmonia Gaudi Vienna, y esto no se va comunemente, tiene una disciplina  
pocas veces vista y sobre todo con muchachos tab joven que tocan perfecto!“

*Estrella/Guanajuato, Mexico*

### **Diskografie**

- Johann Strauß, schönste Operetten und Wiener Melodien (mit Ursula Rojek,  
Koloratursopran und Radio Symphony Orchestra Cracow; CD)
- Hommage a Sigmund Freud (Solistin: Ingrid Haselberger, Philharmonia Gaudi  
Vienna; CD)
- Ave Maria (Lemberger Kammerchor; CD)

### **Links**

Facebook: [Arienne Dorothea Agnoletto](#)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)