

Agnoletto Arienne Dorothea

Vorname: Arienne Dorothea

Nachname: Agnoletto

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Solist:in Dirigent:in Chorleiter:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Global Neue Musik Klassik

Instrument(e): Klavier Violine

Geburtsjahr: 1957

Geburtsort: Bedzin

Geburtsland: Polen

Dirigentin, Komponistin, Violinistin und Pianistin sowie diplomierte Juristin.
Sie beherrscht fließend sechs Sprachen.

Stilbeschreibung

„umsetzung der sprache durch mathematische frequenzen in töne auf der suche
nach der urquellen der sprache tonale tonsprache/permuationen“

Arienne Dorothea Agnoletto (09.2007)

Ausbildung

1975 - 1982 Musikakademie Kattowitz Kattowitz Studium (Klemens Bortel) Violine

1992 - 1993 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:
Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren Schwarz Reinhard

1992 - 1993 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:
Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren (Mark Georg)

1993 - 1994 Johannes Gutenberg Universität Mainz Mainz Dirigieren Celibidache
Sergiu

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren Österreicher Karl

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren (Juji Yuasa)

Tätigkeiten

1982 - 1990 Teatro Regio di Torino Turin Violinistin

1993 internationale Tätigkeit als Dirigentin

1995 - 2003 Philharmonia Gaudi Vienna Wien Chefdirigentin

2001 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Mitglied

2002 - 2007 Rom Dirigentin an der Stagione dell' Opera Italiana
2003 Breslau künstlerische Leitung der Jungen Deutsch-Polnischen Philharmonie Niederschlesien
Wien Art in Action: Obfrau des Wiener Vereins
Schlesische Oper Bytom - Polen Mitarbeit
Mitarbeit bei diversen Orchestern und Opernhäusern wie Lemberger Oper oder Orchestra Femminile Europea

Aufträge (Auswahl)

1996 Stadt Krakau Brahman

2000 Klangvolumen 3000 Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2001 Comune di Vittorio Veneto Pinocchio, Pinocchietto ...ed altri - Kinderoper

2005 Kammerchor Gloria Lemberg Ave Maria - für gemischten Chor

Aufführungen (Auswahl)

2001 Haus der Musik Wien Komponistinnen für Europa; Klangvolumen 3000
Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2005 Bedzin Festival Ave Maria Ave Maria - für gemischten Chor

2005 Philharmonie Lemberg Lviv (Lwow/Lemberg) Brahman

Pressestimmen

25. November 1994

„Sul podio Dorothea Agnoletto - accomunata da una lucidità, un controllo emotivo, un peso razionale che si rifletteva sull' orchestra.“

Corriere della sera, Milan

2. November 1996

„Es extraordinario, es fantastico ver que es una mujer la que dirige la orchestra Philharmonia Gaudi Vienna, y esto no se va comunemente, tiene una disciplina pocas veces vista y sobre todo con muchachos tan joven que tocan perfecto!“

Estrella/Guanajuato, Mexico

Diskografie

- Johann Strauß, schönste Operetten und Wiener Melodien (mit Ursula Rojek, Koloratursopran und Radio Symphony Orchestra Cracow; CD)
- Hommage a Sigmund Freud (Solistin: Ingrid Haselberger, Philharmonia Gaudi Vienna; CD)
- Ave Maria (Lemberger Kammerchor; CD)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)