

## Agnoletto Arienne Dorothea

**Vorname:** Arienne Dorothea

**Nachname:** Agnoletto

**erfasst als:** DirigentIn InterpretIn KomponistIn SolistIn ChorleiterIn Künstlerische/r LeiterIn

**Genre:** Weltmusik Neue Musik Klassik

**Subgenre:** African Crossover Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Instrument(e):** Klavier Violine

**Geburtsjahr:** 1957

**Geburtsort:** Bedzin

**Geburtsland:** Polen

Dirigentin, Komponistin, Violinistin und Pianistin sowie diplomierte Juristin.  
Sie beherrscht fließend sechs Sprachen.

### **Ausbildung**

1975 - 1982 [Musikakademie Kattowitz](#) Kattowitz Studium (Klemens Bortel) Violine

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren [Schwarz Reinhard](#)

1992 - 1993 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Dirigieren (Mark Georg)

1993 - 1994 [Johannes Gutenberg Universität Mainz](#) Mainz Dirigieren [Celibidache Sergiu](#)

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren [Österreicher Karl](#)

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren (Juji Yuasa)

### **Tätigkeiten**

1982 - 1990 [Teatro Regio di Torino](#) Turin Violinistin

1993 internationale Tätigkeit als Dirigentin

1995 - 2003 [Philharmonia Gaudi Vienna](#) Wien Chefdirigentin

2001 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Mitglied

2002 - 2007 Rom Dirigentin an der Stagione dell' Opera Italiana

2003 Breslau künstlerische Leitung der Jungen Deutsch-Polnischen Philharmonie

Niederschlesien

Wien Art in Action: Obfrau des Wiener Vereins

Schlesische Oper Bytom - Polen Mitarbeit

Mitarbeit bei diversen Orchestern und Opernhäusern wie Lemberger Oper oder Orchestra Femminile Europea

### **Aufträge (Auswahl)**

1996 Stadt Krakau Brahman

2000 Klangvolumen 3000 Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2001 Comune di Vittorio Veneto Pinocchio, Pinocchetto ...ed altri - Kinderoper

2005 Kammerchor Gloria Lemberg Ave Maria - für gemischten Chor

### **Aufführungen (Auswahl)**

2001 Haus der Musik Wien Komponistinnen für Europa; Klangvolumen 3000

Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2005 Bedzin Festival Ave Maria Ave Maria - für gemischten Chor

2005 Philharmonie Lemberg Lviv (Lwow/Lemberg) Brahman

### **Stilbeschreibung**

"umsetzung der sprache durch mathematische frequenzen in töne auf der suche nach der urquellen der sprache tonale tonsprache/permutationen"

(Arienne Dorothea Agnoletto, 09.2007)

### **Pressestimmen**

#### **25. November 1994**

Sul podio Dorothea Agnoletto - accomunata da una lucidita, un controllo emotivo, un peso razionale che si rifletteva sull' orchestra [...]

*Corriere della sera, Milan*

#### **2. November 1996**

Es extraordinario, es fantastico ver que es una mujer la que dirige la orchestra Philharmonia Gaudi Vienna, y esto no se va comunemente, tiene una disciplina pocas veces vista y

sobre todo con muchachos tab joven que tocan perfecto!

*Estrella/Guanajuato, Mexico*

### **Diskografie:**

- Johann Strauß, schönste Operetten und Wiener Melodien (mit Ursula Rojek, Koloratursopran und Radio Symphony Orchestra Cracow; CD)
- Hommage a Sigmund Freud (Solistin: Ingrid Haselberger, Philharmonia Gaudi Vienna; CD)
- Ave Maria (Lemberger Kammerchor; CD)

**Links** [facebook.com/arienne.agnoletto](https://www.facebook.com/arienne.agnoletto)

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)