

Agnoletto Arienne Dorothea

Vorname: Arienne Dorothea

Nachname: Agnoletto

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Solist:in Dirigent:in Chorleiter:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Global Neue Musik Klassik **Instrument(e):** Klavier Violine

Geburtsjahr: 1957 **Geburtsort:** Bedzin **Geburtsland:** Polen

Dirigentin, Komponistin, Violinistin und Pianistin sowie diplomierte Juristin. Sie beherrscht fließend sechs Sprachen.

Stilbeschreibung

"umsetzung der sprache durch mathematische frequenzen in töne auf der suche nach der urquellen der sprache tonale tonsprache/permutationen" Arienne Dorothea Agnoletto (09.2007)

Ausbildung

1975 - 1982 Musikakademie Kattowitz Kattowitz Studium (Klemens Bortel) Violine

1992 - 1993 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren Schwarz Reinhard

1992 - 1993 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Dirigieren (Mark Georg)

1993 - 1994 *Johannes Gutenberg Universität Mainz* Mainz Dirigieren <u>Celibidache</u> Sergiu

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren Österreicher Karl

1993 - 1995 Wien Privatunterricht Dirigieren (Juji Yuasa)

Tätigkeiten

1982 - 1990 Teatro Regio di Torino Turin Violinistin

1993 internationale Tätigkeit als Dirigentin

1995 - 2003 Philharmonia Gaudi Vienna Wien Chefdirigentin

2001 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Mitglied

2002 - 2007 Rom Dirigentin an der Stagione dell' Opera Italiana 2003 Breslau künstlerische Leitung der Jungen Deutsch-Polnischen Philharmonie Niederschlesien

Wien Art in Action: Obfrau des Wiener Vereins

Schlesische Oper Bytom - Polen Mitarbeit

Mitarbeit bei diversen Orchestern und Opernhäusern wie Lemberger Oper oder Orchestra Femminile Europea

Aufträge (Auswahl)

1996 Stadt Krakau Brahman

2000 Klangvolumen 3000 <u>Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus</u> Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2001 Comune di Vittorio Veneto <u>Pinocchio, Pinocchietto ...ed altri - Kinderoper</u>

2005 Kammerchor Gloria Lemberg Ave Maria - für gemischten Chor

Aufführungen (Auswahl)

2001 Haus der Musik Wien Komponistinnen für Europa; Klangvolumen 3000 Venus Hochzeit oder Die Klage einer alten Frau aus Berlin - für Sopran, Mime, Tape und Kammerorchester

2005 Bedzin Festival Ave Maria <u>Ave Maria - für gemischten Chor</u> 2005 *Philharmonie Lemberg* Lviv (Lwow/Lemberg) Brahman

Pressestimmen

25. November 1994

"Sul podio Dorothea Agnoletto - accomunata da una lucidita, un controllo emotivo, un peso razionale che si riffletteva sull' orchestra."

Corriere della sera, Milan

2. November 1996

"Es extraordinario, es fantastico ver que es una mujer la que dirige la orchestra Philharmonia Gaudi Vienna, y esto no se va communemente, tiene una disciplina pocas veces vista y sobre todo con muchachos tab joven que tocan perfecto!" Estrella/Guanajuato, Mexico

Diskografie

- Johann Strauß, schönste Operetten und Wiener Melodien (mit Ursula Rojek, Koloratursopran und Radio Symphony Orchestra Cracow; CD)
- Hommage a Sigmund Freud (Solistin: Ingrid Haselberger, Philharmonia Gaudi Vienna; CD)
- Ave Maria (Lemberger Kammerchor; CD)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>