

Veszely Werner C.

Vorname: Werner C.

Nachname: Veszely

erfasst als: KomponistIn

Genre: Weltmusik Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik Klassik

Subgenre: African Ambient Asian Blues / Roots Crossover Dixieland European Funk Independent/Alternative
Klassische Moderne Mainstream Pop R&B Rock Romantik Volksmusik

Instrument(e): Gitarre Klavier Klarinette Blockflöte Saxophon Tenorhorn Akkordeon

Geburtsjahr: 1969

Geburtsort: Eisenstadt

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1976 - 1979 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt Unterricht bei Elisabeth Egermann (Wagner) Blockflöte

1979 - 1995 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt Klarinette [Ivanschitz Ewald](#)

1986 - 1990 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt B-Seminar (+ Lehrbefähigungsprüfung)

1990 - 1995 [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt Diplom mit ausgezeichnetem Erfolg Klarinette [Ivanschitz Ewald](#)

Tätigkeiten

1987 - 1988 Eisenstadt Militärmusik Burgenland: Klarinettist

1989 seitdem Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Ebreichsdorf-Seibersdorf,

Unterwaltersdorf: Klarinette, Saxophon, Blockflöte, Musikkunde, Ensemble

Mitglied von Lax-Blech, der Winzerkapelle Kleinhöflein, der Concert Big-Band Moosbrunn und der Stromlippen-Combo

Aufträge (Auswahl)

1998 Gendarmeriemusik Burgenland: Festfanfare für Festakt [Festfanfare](#)

2005 MV Moosbrunn: Marsch für den Bürgermeister

Unser Bürgermeister - Marsch

Aufführungen (Auswahl)

2002 Burgenländischer Blasmusikverband Pflichtstück für Konzertwertungsspiel Floriani-Choral

2005 Burgenländischer Blasmusikverband Pflichtstück für Konzertwertungsspiel Tanz der kleinen Teufel

2005 Österreichischer Blasmusikverband Pflichtstück für Konzertwertungsspiel Kazachische Reiter - Sinfonische Blasmusik

Auszeichnungen

1997 Amt der Burgenländischen Landesregierung und Burgenländischer Blasmusikverband: Kompositionswettbewerb Tanz der kleinen Teufel

2002 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Preis für Etüde für Bläser

2002 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Preis für Solo-Stücke für den Unterricht Zwei Schlösser - für Flöte und Klavier

Stilbeschreibung

Werner C. Veszely komponiert vorwiegend für Blasmusik (hier wiederum hauptsächlich symphonische Blasmusik bzw. für JugendBlasOrchester), sowie für (Schüler-/ Amateur-)Ensembles (Schwerpunkt: Klarinette, Saxophon, Flöte). Auch Werke für Orchester, Chor, BigBand und Pop-/ Rock-/Jazz-Stücke finden sich in seinem Schaffen.

Werner C. Veszely, 2007