

Asanger Thomas

Vorname: Thomas

Nachname: Asanger

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Herausgeber:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Blasmusik

Instrument(e): Fagott Klavier

Geburtsjahr: 1988

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Thomas Asanger](#)

Stilbeschreibung

"Ich nenne mich nur ungern einen Komponisten. Ich bin Musiker. Emotionalität und Echtheit sind für mich die wichtigsten Parameter, weniger sind es stilistische oder politisch motivierte, etwa durch die Ein- und Ausgrenzung in E- oder U-Musik. Beim Komponieren versuche ich mich lediglich an Melodien zu erinnern, die noch keinem eingefallen sind. Ich konstruiere nicht, sondern ich notiere die Töne, wie sie mir entspringen. Formen und Strukturen sind lediglich Hilfestellungen, um meine Einfälle in etwas Konkretes zu fassen und um nicht im aussagelosen Wirrwarr zu verenden. Meine Titel sind die aussagekräftigsten Werkbeschreibungen meiner Stücke. Selten beschreibe, erkläre oder gar rechtfertige ich das, was ich musikalisch produziere. Wenn ein Stück nach Worten verlangt, um verstanden werden zu können, wie ich es unbedingt verstanden haben möchte, sind sie unmittelbarer Teil der Komposition wie etwa in „Nach dieser Sintflut“ für Sopran und Bläserorchester."

Thomas Asanger (Juni 2011)

Auszeichnungen

2006 [Musik der Jugend](#) 3. Preis beim Wettbewerb "Prima la Musica - Klanglandschaften" [Innsbruck ..., bis dass ich wiederkomm'](#)

2007 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Talentförderungsstipendium und 2. Preis beim Kompositionswettbewerb "Jugend komponiert" für [Visionen II](#)

2008 [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#) 1. Preis beim Kompositionswettbewerb KlangLandschaften mit den mehreren Kompositionen,

u.a. [In aller Kürze](#)

2009 Wirtschaftskammer Oberösterreich: Arbeitsstipendium für Musik "artist in residence"

2010 [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#) Kompositionsstipendium

2010 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) 2. Preis beim Symphonic Wind Composers Project

2010 [Österreichischer Blasmusikverband](#) Sonderpreis

Ausbildung

2006 - 2008 *Landesmusikschule Thalheim*: Komposition [Schmidinger Helmut](#)

2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Vorbereitungslehrgang für die Studienrichtung Fagott bei Barbara Loewe

Landesmusikschule Perg: Anton Neulinger Blockflöte

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Musikerziehung

Landesmusikschule Perg: Solfeggio (Josef Waidhofer)

Landesmusikschule Perg: Maria Aschauer Fagott

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Dirigieren,

Chorleitung [Glassner Alois](#)

Universität Wien: Deutsche Philologie

Tätigkeiten

2007 Eigenverlag Thomas Asanger

2008 [Verlag Orchestral-Art](#)

2009 seither Musikverlag Tierolff Muziekcentrale (Niederlande)

2009 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Österreichische Bundesjugendvertretung

2009 [Österreichische Blasmusikjugend](#)

Aufträge (Auswahl)

[Landesmusikdirektion Oberösterreich](#) [Drei Tänze um das Goldene Kalb](#)

[Amt der Oberösterreichischen Landesregierung](#) Land Oberösterreich und Niederösterreich Ausstellungssignation "Donau.Fluch&Segen"

[Landesmusikdirektion Oberösterreich](#) "Nach dieser Sintflut"

Bezirkshauptmannschaft Perg Festmusik für den Ball der Oberösterreicher 2011

Aufführungen (Auswahl)

2007 [Landesmusikdirektion Oberösterreich](#) Brucknerhaus Linz [Drei Tänze um das Goldene Kalb](#)

2007 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Wiener Konzerthaus Österreichischer Komponistenbund, Österreichische Blasmusikjugend:

Gewinnerkonzert "Jugend komponiert" [Visionen II](#)

2008 [Prima La Musica](#) Brucknerhaus Linz Gewinnerkonzert [In aller Kürze](#)

2008 [Militärmusik Oberösterreich](#) Brucknerhaus Linz Frühlingskonzert

Porgy & Bess
Wiener Konzerthaus - Mozart-Saal
Musikverein - Goldener Saal

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)