

## Schlimp Karen

**Vorname:** Karen

**Nachname:** Schlimp

**erfasst als:**

SolistIn InterpretIn Musiktheater ChoreographIn PerformancekünstlerIn

**Genre:** Neue Musik Weltmusik Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1968

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** <http://www.pianomobile.com>

Musikerin, Improvisateurin, Instrumentalpädagogin.

### **Ausbildung**

Klagenfurt Musikgynasium Klagenfurt-Viktring: Querflöte, Violine, Klavier und Gesang

1978 - 1986 [Kärntner Landeskonservatorium](#) Klagenfurt Klavier und Querflöte

1986 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium der Instrumentalpädagogik, Diplom mit Auszeichnung Klavier [Ossberger Harald](#)

1986 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium der Instrumentalpädagogik, Diplom mit Auszeichnung Klavier [Harrer Uwe Christian](#)

1991 - 1993 Graz Ausbildung in Gestaltpädagogik des Instituts für integrative Gestaltpädagogik

1992 - 2003 Meisterkurse und Fortbildungen für Klavier, Improvisation und Kammermusik bei zahlreichen Künstlern und Komponisten, u.a. Uli Scherer (Wien), Wassili Lobanov (Moskau), George Crumb (USA), Emmy Heinz Diemand (Schweiz) und Douglas Finch (London), Matthias Schwabe (Berlin), Herbert Wiedemann (Berlin), Vinko Globokar (Berlin), Christian Woolf (USA), Tom Johnson (Paris) etc.

1994 - 1995 [Guildhall School of Music and Drama](#) London Diplom im Konzertfach Klavier

2000 - 2003 [Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig](#) Leipzig Improvisationslehrausbildung (berufsbegleitendes Studium),

Diplom mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1986 - 1995 Musikvermittlung und Instrumentalpädagogik im In- und Ausland (bspw. Klagenfurt, Oberösterreich, Wien und London)

1992 - 1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Mitarbeiterin des Projektes "die kunst der stunde"

1995 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz  
seitdem Unterrichtstätigkeit für Klavier und Improvisation

1995 - 2002 [Klangnetze](#) Musikerin in Wien, Salzburg und Oberösterreich

1996 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem  
Unterrichtstätigkeit für Klavier-Nebenfach und Ensemble-musikalische  
Kommunikation

1996 - 1999 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrauftrag Assistenz (Prof. Röbbke) an der Lehrkanzel für Instrumentalpädagogik

2001 Linz Mitbegründerin und seitdem Organisatorin der

LinzerImprovisationsTage (zusammen mit Heidi Schneider Klimpfinger)

2002 [Cinematograph](#) Linz seitdem Liveimprovisation zu Stummfilmen, Gründerin  
der Reihe "Neue Musik zu alten Filmen"

musikalische Aktionskunst: "Pianomobile oder das fahrradfahrende Klavier"

Workshopleiterin für Instrumentalpädagogik (Klavierspiel zu zweit, Improvisation)

Klavier-Solo- und Kammermusikkonzerte in Österreich, Deutschland,

Großbritannien, Japan und Indien; u.a. Uraufführungen zeitgenössischer Werke

(z.B. Zehm London, Berlin, Innsbruck und Wien; Zeitton ORF; Werner Raditschnig  
Salzburg, Wien und Linz)

Mitglied bei Diamodal

Mitglied bei RefleXions (Duo für zeitgenössische und improvisierte Musik)

## **Aufführungen (Auswahl)**

1999 [Prelude in Türkis](#)

Konzerte in Österreich, Deutschland, Großbritannien, Japan und Indien

## **Auszeichnungen**

2003 Dritter Preis beim Improvisationswettbewerb (Leipzig)

Performanceprojekte mit Malern, Tänzern, Komponisten, Märchenerzählern,  
Videokünstlern, u.a. mit Eigenkompositionen:

- 2010: "Musik auf Schienen" (Klavier, Saxophon und Zuspieldband von den Lehrlingen der ÖBBLehrwerkstätte Linz)
  - 2009: "Fragmentgespräche (Streichquartett, Stimme und Klavier)
  - 2008: "Wach(s)zustände" (Klavier, Flöten, Visuals; CD)
  - 2004: "Pianomobile oder das fahrradfahrende Klavier" und seitdem Wiederholungen
  - 2004: "Stille vor der Flut - Improvisationen zu Bildern mit Petra Wurz und Linda Pilz" (CD)
  - 2002-2003: "Schriftstücke 1-2" (Konzept-Improvisationen für Kalligraphie, Schreibmaschine, Klavier, Cello, persischen Sprecher)
  - 2000: "Trilogie in Blau" (Musik, Malerei, Tanz)
- 

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)