

Oberthaler Stefan

Vorname: Stefan

Nachname: Oberthaler

Nickname: Stefan Oberthaler AKA Keyminator

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Musiker:in Ausbildner:in Arrangeur:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Breakbeat Electronic Jazz / Dancefloor Improvisation

Instrument(e): Klavier Keyboard

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2015

Ausbildung

1976 - 1982 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Unterricht bei Bolko Noev
Klavier

1976 - 1982 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Unterricht bei Franz Müller
Klavier

1982 - 1987 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Innsbruck Klavier [Riccabona Norbert](#)

1982 - 1987 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Innsbruck Musikpädagogik

1996 - 2002 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher:
\[Brucknerkonservatorium\]\(#\)\)](#) Linz Jazzpiano, Jazzensemble [Pecenko Dejan](#)

Tätigkeiten

1988 - 2002 diverse Touren in Jazz- und Funk-Musikformationen durch Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien, Großbritannien, Portugal und Skandinavien (bspw. mit Laxative, Helmut Schönleitner and the Helicopters, Lobo Peak, Hipnotize, Jazznotize, Talkin'Blue, The New Fun Generation, Hubert Tubbs und LA News) etc.

1999 - 2000 Mad Mat Schuh Band: Bandmitglied (Klavier, Keyboards)

2000 - 2015 Komponist, Keyboards für "digital mode" (zusammen mit DJ Sub)

2004 - 2005 Mirrorin: Bandmitglied (Keyboards, Arrangeur, Soundprogramming)

2008 - 2015 verstärkte Remixtätigkeit im Bereich Jazz House unter dem Namen "stefan oberthaler aka KEYMINATOR"

Musikschule Region Telfs und Umgebung Telfs/Tirol Musikpädagoge (Klavier, Keyboard, Ensemble)

Gründung des eigenen Genres Nu Jazz

Aufträge (Auswahl)

2003 Hochkantfilm: "Siemens Prodiversity"

2004 [FKM - Filmkunst-Musikverlag Get it on](#)

2005 Hochkantfilm: "Siemens Flexible Office"

Auszeichnungen

2007 Independent Filmfestival Vienna: erster Preis für den Soundtrack zu "Hans und Grete"

2008 Gewinner des April-Contest der Firma Universal Audio

Stilbeschreibung

Electronic, Nu Jazz, Jazz, Downtempo, improvisierte Musik

Pressestimmen

13. April 2008

"Stefan Oberthaler aka Keyminator "Out Of The Volcano" cdbaby.com

Weniger ist mehr. In diesem Fall dezente Barmusik, erinnert mich zuerst an die genialen Linzer Monochrome Bleu (lange her). Minimale Mittel müssen reichen i. e. fundierte Kompositionen und Arrangements beherrschen ein entsprechend programmiertes Keyboard. Sehr stimmungsvolle, aber auch sehr ruhige Stücke mit Frauenstimmen (anscheinend alles Marina Trost) wechseln mit schelmischen Klangabenteuern. Man höre z.B. "Mercurial": Jazzy Breaks folgen auf Keyboards im schlechtesten US-Fernsehserienstil (man denke an die Signation von "Law & Order"). Garniert wird dieser Mix von Stereo-Spielchen mit Schlagbohrgeräuschen aus der Nachbarwohnung ... Fast zu viel Talent, Können und Feingefühl, alles gut anzuhören, aber letztlich nicht richtig zwingend - was freilich auch am Genre Barmusik liegt - würde ich fast sagen. Fast, denn das Album hat am Schluss doch noch ein Highlight: "Elemental Ground Berlin RMX" kommt endlich auf den Punkt." Quelle: <http://www.skug.at/index.php?ArtID=4393> skug (Paul Lohberger)

2006

"Unter dem Titel "Watchtower" präsentiert Stefan Oberthaler aka Keyminator die erste Production aus der Reihe "out of the volcano".

Jazzmusik und Improvisation sind die treibende und zugleich spannende Kraft seines musikalischen Kosmos. Watchtower widmet sich zusätzlich noch dem Thema Breakbeat, das den Bogen von Downbeat über 2Step bis zu Drum'n'Bass spannt.

"Bei Watchtower treffen elektronische Downbeats auf ungewöhnliche harmonische Strukturen, um sich dann in einem Drum'n'Bass Gewitter zu entladen, wobei das improvisatorische Element nie verloren geht."

Als besonders wertvoll bezeichnet Stefan Oberthaler aka Keyminator die Zusammenarbeit mit der Sängerin Marina Trost, die mit ihrer Stimme drei

Stücken die nötige Musikalität und Präsenz verleiht."

Quelle: <http://www.future-music.net/stage/recordreviews/7/>

(Stand - Dezember 2007), *future-music.net*

Diskographie:

- 2010: Mother-EP feat. Bella Wagner (KillerVirus)
- 2010: Move-EP feat. Mariko Kiyose (KillerVirus)
- 2009: everythinground-keyminator Remix *nicole eitner* (KillerVirus)
- 2008: Landscapes Jazz-House Remix *stefan oberthaler aka KEYMINATOR* (KillerVirus)
- 2008: Bandalarga Jazz-House Remix *stefan oberthaler aka KEYMINATOR* (KillerVirus)
- 2007: OUT OF THE VULCANO - landscapes *stefan oberthaler aka KEYMINATOR* (CD Baby)
- 2005: dendeni *digital-mode* (CD Baby)
- 2005: OUT OF THE VULCANO - watchtower *stefan oberthaler aka KEYMINATOR* (CD Baby)
- 2001: electronic *digital-mode* (Eigenverlag)

Links [FM4 - Soundpark: digital mode](#), [FM4 - Soundpark: Keyminator](#), [Soundcloud Keyminator](#)