

# Sprenger Johannes

**Vorname:** Johannes

**Nachname:** Sprenger

**Nickname:** Hannes Sprenger

**erfasst als:** Autor:in Komponist:in Ausbildner:in Interpret:in

**Genre:** Global Jazz/Improvisierte Musik Klassik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

**Instrument(e):**

Saxophon Sopransaxophon Altsaxophon Tenorsaxophon Baritonsaxophon Stimme

Klavier

**Geburtsjahr:** 1958

**Geburtsort:** Innsbruck

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Johannes Sprenger](#)

## **Ausbildung**

1983 - 1986 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Studium Saxophon

[Bramböck Florian](#)

1983 - 1986 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Studium Saxophon [Kefer](#)

[Walter](#)

1986 - 1987 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium

Saxophon [Straub Peter](#)

1987 - 1991 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium (Diplom 1989) Saxophon

[Balasch Manfred](#)

1987 - 1991 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher:](#)

[Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium Musiktheorie und

Komposition [Mühlbacher Christian](#)

1989 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium Saxophon [Vrhovnik Oto](#)

1989 - 1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium Saxophon [Puschnig Wolfgang](#)

1991 Jazzworkshop bei Leszek Zadlo und Ellis Marsalis

2012 Zirl LMS Zirl: seitdem Gesang und Stimmbildung (Elisabeth Nicolussi)

Stimme

## **Tätigkeiten**

- 1974 - 1980 Schlagzeuger und Sänger bei der Schülerband Signations u.a.
- 1977 - 1983 Sänger, Texter und Saxophonist der Rockband Fennymore - Mitautor sämtlicher Titel der Band in dieser Zeit
- 1980 LP "2xZweisamkeit" von Herbert Bosin und Christian Hunger
- 1984 seitdem Kompositionen für kammermusikalische Besetzungen
- 1985 - 1986 Landeck Lehrtätigkeit an der Bezirksmusikschule Landeck (auch 1992-1993)
- 1985 - 1986 Mitglied bei Magic Band (16-köpfiges Rockorchester von Fritz Greif u.a. mit Markus Hess (p), Hannes Strobl (b), Peter Lefor (vi), Klaus Hofer (dr)) und beim Relativ Quer Jazzrockquintett (u.a. mit Hannes Strobl (b))
- 1988 - 1995 Reinhard Mathoy Quintett (u.a. mit Reinhard Mathoy (p))
- 1989 Musik für den kurzen Kriminalfilm "Mord im Stiegenhaus" (von Bernhard Weirather)
- 1992 - 1994 Schweiz Lehrtätigkeit an der Scuola da musica Engiadina Bassa/Val Müstair (Schweiz)
- 1992 - 1995 Duo mit Markus Weiler (p)
- 1992 - 1995 Museum Street Saxophone Quartet (mit Bernd Fröhlich, Thomas Zwerger und Florian Bramböck; ab 1993 mit Clemens Ebenbichler, Andy Franzl, Stefan Fritz)
- 1993 Tiroler Musikschulwerk seither Lehrtätigkeit
- 1993 - 1994 Landeck Leiter und Solist der Big Band Connection Landeck
- 1993 - 2011 AkkoSax: Duo zusammen mit Sigggi Haider (Schwerpunkt im Bereich Musik und Literatur, Bühnen-, Hörspiel- und Filmmusik)
- 1994 seither Lehrtätigkeit beim Tiroler Kulturservice
- 1994 - 1998 Landeck Solist beim Symphonischen Blasorchester Landeck (unter der Leitung von Dr. Robert Tennyson)
- 1994 - 2008 Ensemble Schönruh (Gründungs-) Mitglied der 11-köpfigen Tiroler Kammermusikinitiative (spielt ausschließlich Kammermusik seiner Mitglieder Wolfgang Fally, Klex Wolf, Peter Buchberger und Hannes Sprenger)
- 1995 seitdem Beschäftigung mit den musikalischen Möglichkeiten des Computers; zahlreiche Bearbeitungen (u.a. für Klex Wolf, Tiroler Volksschauspiele Telfs, Augenspieltheater Hall, Tiroler Kammerorchester InnStrumenti etc.)
- 1997 Solist beim Tiroler Landesblasorchester (unter der Leitung von Gert Buitenhuis, Howard Arman)
- 1997 Tiroler Kammerorchester InnStrumenti Solist (unter der Leitung von Gerhard Sammer)
- 2001 Windkraft - Kapelle für Neue Musik Solist (unter der Leitung von Kasper de Roo)
- 2004 - 2009 B-3 Mitglied des Jazz- und Improvisationstrios (mit Andreas Schneider und Andreas Gilgenberg)
- 2006 Komposition und Produktion der Musik für den Film "Leben, was sonst" (von Christl Finkenstedt und Christian Mayrhofer)

2006 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck seither Betreuungslehrer für das Unterrichtspraktikum von IGP-Studenten  
2012 Mitglied des Kammerchors Innsbruck (unter der Leitung von Oliver Felipe-Armas)  
2013 Gründung des Duos Fransenmusik (zusammen mit dem Tiroler Komponisten und Pianisten Klex Wolf)  
2013 Lienz musikalische Leitung der Theaterproduktion Dolomitenstadt Lienz  
2014 seitdem Mitglied der Rock/Blues-Band Cry Agent, des Elektro-Groove Projektes JamScapes und des Vokalensembles Stimmen (unter der Leitung von Thomas Kranebitter)  
[KNMT - Kraftfeld Neue Musik Tirol](#) Innsbruck Vorstandsmitglied  
Mitglied bei Ton Art Tirol - Verein zur Förderung des Jazz und improvisierter Musik  
[Musikergilde](#) Mitglied

### **Aufträge (Auswahl)**

2000 [Tiroler Volksschauspiele Telfs](#) Bühnenmusik [Mein Ungeheuer - Bühnenfassung](#)  
2002 [Amt der Tiroler Landesregierung](#) Orchesterwerk [Der Sturm im Reagenzglas - Fünf Ereignisse für Kammerorchester](#)  
2003 [ORF/Landesstudio Tirol](#) Hörspielmusik [Die Beichte](#)  
2005 Caritas Tirol (Filmmusik) [Leben, was sonst?](#)  
2011 [Amt der Tiroler Landesregierung](#) für Kammerorchester und Jazzcombo  
[Traum im Stehen](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1997 Wien Spektakel Wien, Kabarett v. Otto Grünmandl [The Mountain Singers](#)  
1998 [Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum](#) Innsbruck AkkoSax-Morgenkonzert zum 175. Geburtstag des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum: "Tagträumer"  
2002 [ORF/Landesstudio Tirol](#) Innsbruck Großes Konzert Tiroler Solisten [A Night At The Museum](#)  
2002 ORF/Landesstudio Tirol - Kulturhaus Uraufführungskonzert Tiroler Komponisten [Der Sturm im Reagenzglas - Fünf Ereignisse für Kammerorchester](#)  
2004 [Tiroler Kammerorchester Innstrumenti](#) Tiroler Landeskonservatorium  
[Drehstrom - Version für Streichorchester](#)  
2004 [Tiroler Kammerorchester Innstrumenti](#) Tiroler Landeskonservatorium [Der Frosch im Meer - Version für Streichorchester](#)  
2008 [Tiroler Kammerorchester Innstrumenti](#) musikalische Grußpostkarten zum 10-jährigen Bestehen des Tiroler Kammerorchesters Innstrumenti von 10+1 Tiroler Komponisten  
2008 Col legno-Festival im Convento dell'Angelo in Lucca, Italien  
2008 [Porgy & Bess](#) Wien Festival der Klänge  
2010 Shanghai zusammen mit Tschulie Haider (sax, perc, voc) und AkkoSax im Österreich-Pavillion auf der Expo in Shanghai

## **Auszeichnungen**

2004 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Hörspiel des Jahres 2003 [Die Beichte](#)

2004 Radio Televisione Italiano (RAI), Prix Italia 2004 [Die Beichte](#)

2008 Gewinner des Austrian World Music Award mit AkkoSax

## **Stilbeschreibung**

"Meine Musik, sofern es sich um Kammer- oder Orchestermusik handelt, folgt einem Konzept, das ich "Prismatische Harmonik" nennen möchte. Das bedeutet, dass die harmonischen Möglichkeiten von Motiven oder Themen vielfach gebrochen werden und sich so einer funktionsharmonischen Analyse entziehen. Die teilweise Prägung durch die Rockmusik, welche ich in meiner Jugend praktizierte, bewirkt einen gewissen Schwerpunkt auf stark betonte Rhythmen in geraden Teilungen, was jedoch nicht überall der Fall ist (ich habe auch eine Neigung zu langsamen Sätzen ...). Was die angewandte Musik (Theater-, Hörspiel- und Filmmusik, Kabarett, Musik und Literatur) betrifft, versuche ich, die Produktion als eine Gesamtheit zu betrachten und die Intentionen des Autors und des Regisseurs zu unterstützen. Hierbei kommen stilistisch z.B. Songs, Jazz, Improvisation, Zweckentfremdung von Instrumenten, Geräuschmusik, Verwendung und auch Verfremdung von volksmusikalischen Ideen und Vorlagen aus dem europäischen Raum und die audiotecnischen Möglichkeiten des Computers zum Einsatz. Die Arbeit in diesem Genre bestreite ich hauptsächlich mit meinem langjährigen Partner Sigggi Haider (AkkoSax) im Team. Schließlich erstreckt sich meine kompositorische Arbeit auch auf Jazz, freie Improvisation und das Arrangieren von Stücken für Band und andere Ensembles im Jazzbereich."  
*Johannes Sprenger (Februar 2008)*

## **Pressestimmen**

### **19. Mai 2004**

[...] Hannes Sprenger hingegen liebt es minimalistisch, entwickelt in "Drehstrom" über ostinate Motive rhythmisch treibende Gestik und reibt elektrisierend clusterartige Töne aneinander [...]

*Tiroler Tageszeitung (Markus Hauser)*

### **24. Oktober 2002**

[...] Sprengers "Sturm im Reagenzglas - fünf Ereignisse für Kammerorchester" handelt diese Ereignisse in fünf Sätzen immer knapper, immer dichter ab, und obwohl die Sätze griffige Überschriften wie "Der nackte Gelehrte" oder "Abschied von Tirol" tragen, sind sie beileibe keine Illustrationen. Sprenger schichtet Akkorde, ohne die Musik einzudicken, er arbeitet lustvoll mit Intervallen, Tonalitätsauflösung und Schärfungen. Den Klangfarben fügt er zuletzt ein Countertenor-Solo [...] auf eigenen Text hinzu [...]

*Tiroler Tageszeitung (Ursula Strohal)*

## **Diskographie:**

- 2015: Ma Le Fiz (Innstrumenti; Helbling HI)
  - 2014: SMS an Gott (Innstrumenti; Helbling HI)
  - 2014: Hörschnecke (Additivmedia)
  - 2013/2014: Mittwoch (ATS Records)
  - 2013: The Garden of Desires (Helbling HI)
  - 2012: Kaunis Paikka (topart-music)
  - 2012: Weihnachtn (topart-music)
  - 2011: alone together (LyraKustiX)
  - 2010: Laurin Lounge Mix (col legno)
  - 2010: Keine Berge trotzdem Tirol - Kultur.Tirol.Edition (col legno)
  - 2009/2010: An Werner Pirchner (col legno)
  - 2009: eat this! (DrumTex)
  - 2009: Klangstadt (CSM)
  - 2008: Jubiläumskonzert - 10 Jahre Tiroler Kammerorchester Innstrumenti (Innstrumenti)
  - 2007: Interluder (col legno)
  - 2007: 25 Jahre Prutzer Sängerrunde (Prutzer Sängerrunde)
  - 2007: Leben im Sterben (Tiroler Hospiz-Gemeinschaft): Musik zur Dokumentation
  - 2006: Leben, was sonst? (Caritas/Diözese Innsbruck/Verein zur Förderung körperbehinderter Menschen/aktion leben/aufbauwerk der jugend/Elisabenthinum): Musik zur Dokumentation
  - 2006: Gefangene der Luft (ORF): Musik zur Dokumentation
  - 2004: Die Beichte (ORF Tirol)
  - 2003: On the Rocks (Aktiv Sound Studio)
  - 2003: Rhythm'ning (Aktiv Sound Studio)
  - 2002: Mamage (CSM)
  - 2002: Flugwörter im Luftgepäck (3sat, Kauz Produktionen): Musik zur Dokumentation
  - 2001: Der Versuch zu Lächeln (E&A)
  - 2001: Augesteuert (unwillig monetär produktion)
  - 1999: Arte Millennia (haisi)
  - 1998: Saxophon (Koch)
  - 1997: Festkonzert 50 Jahre Blasmusikverband Tirol (ORF Radio Tirol)
  - 1996: Sinfonisches Blasorchester Landeck (Aktiv Sound Studio)
  - 1995: Glasmusik
  - 1995: Die besten aus dem Wilden Westen (Schubl Productions)
  - 1992: Szene Landeck (Aktiv Sound Studio)
  - 1980: Bad Relations (Aurophon)
  - 1980: Zweimal Zweisamkeit (Aurophon)
-

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)