

# **Herbert Margarethe**

**Vorname:** Margarethe

**Nachname:** Herbert

**Nickname:** Margarethe Deppe

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in

**Genre:** Neue Musik Klassik Global

**Instrument(e):** Violoncello

**Geburtsjahr:** 1964

**Geburtsort:** Traunstein - Deutschland

**Geburtsland:** Deutschland

## **Stilbeschreibung**

Nach reichen Erfahrungen im Bereich der klassischen Musik verstärkt Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik und Improvisation.

## **Ausbildung**

Wien Studium Violoncello

Salzburg Studium Violoncello

## **Tätigkeiten**

2004 [Ensemble Extracello](#) Wien Gründung des Celloquartetts, Repertoire aus allen Epochen, vorzugsweise Auftragskompositionen, Eigenkompositionen, Improvisationen

2016, 2017, 2018 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#) - Abteilung 2 *Musik und darstellende Kunst*: Mitglied des Musikbeirates  
musikalische Gestaltung der Produktionen "Portraittheater", das es sich zur Aufgabe gemacht hat, herausragende Persönlichkeiten der Geschichte zu porträtieren

Cellistin, Improvisateurin, Musikvermittlerin

[Capella Con Durezza](#) Mitglied des Ensembles für themenorientierte Projekte  
verstärkte Beschäftigung mit zeitgenössischer Musik und Improvisation  
Zusammenarbeit mit Schauspieler:innen und Dichter:innen

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#) Wien Kompositionsworkshop bei

"Punkitititi"

*Freie Musikschule - Rudolf Steiner Schule:* Wien "Deschrapularma Isabalium Schwascha Bum", Stück für Musiktheater

## **Quellen/Links**

Webseite: [eXtracello](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)