

Wally Ernst

Vorname: Ernst Nachname: Wally

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Liturgisches Orgelspiel **Instrument(e):** Klavier Orgel

Geburtsjahr: 1976 **Geburtsort:** Wien

Geburtsland: Österreich **Website:** Wiener Dommusik

"Ernst Wally, geb. 1976 in Wien, ist Absolvent des Wiener Musikgymnasiums. Er studierte Orgel (Franz Falter, Michael Radulescu), Komposition (Michael Jarrell, Frédéric Durieux), Kirchenmusik und Musikerziehung.

Nach seiner Tätigkeit als liturgischer Organist an verschiedenen renommierten Kirchen Wiens erfolgte seine Berufung an den Wiener Stephansdom zunächst als Assistent der Dommusik, 2010 als hauptamtlicher Organist an St. Stephan, im Jahr 2016 erfolgte seine Ernennung zum Domorganisten zu St. Stephan/Wien.

Ernst Wally übt eine rege internationale Tätigkeit als Konzertorganist aus, darüber wirkte er mehrfach beim Radio Symphonieorchester Wien, den Wiener Symphonikern und dem Tonkünstler-Orchester mit und wurde von der Gesellschaft der Musikfreunde engagiert.

Ernst Wally komponierte Werke verschiedenster Gattungen. Aufführungen seiner Werke erfolgten bislang in verschiedenen Ländern Europas und in Chile; Aufträge erhielt er unter anderem für das Festival "Carinthischer Sommer"."

Wiener Dommusik: Ernst Wally (2023), abgerufen am 05.09.2023 [

https://www.wiener-dommusik.at/people wally.php]

Stilbeschreibung

"Ernst Wally bedient sich in seinen Werken zeitgenössischer Elemente, ohne die Tradition abzulehnen. Komponierte er zunächst überwiegend atonal, wie es in dem von flirrenden Klängen geprägten Scherzo für Klavier und Ensemble zu vernehmen ist, wandte sich der Musiker 2007 dem freitonalen Komponieren zu. Dabei verwendete Dreiklänge dienen ihm nicht nur aus rein klanglichen Gründen in weltlichen Werken, sondern auch als Symbol der Dreifaltigkeit im geistlichen Kontext."

Doris Weberberger (2011): Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Ernst Wally. In: mica-Musikmagazin.

Ausbildung

<u>Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien</u>: Orgel (Franz Falter)

1995–2001 <u>mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Orgel (<u>Michael Radulescu</u>)

2003–2004 ERASMUS-Auslandsstudium - *CNSMDP - Conservatoire National Supérieur de Musique Paris* (Frankreich): Komposition (Frédéric Durieux) 2005 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Kirchenmusik, Musikerziehung, Tonsatz (<u>Dietmar Schermann</u>), Komposition (
<u>Michael Jarrell</u>) - Diplom

Tätigkeiten

1995–2002 Karlskirche Wien: Hauptorganist

2003-2004 Abbaye Sainte Marie de Paris (Frankreich): Organist

2005–2010 <u>Franz Schubert Konservatorium Wien</u>: Dozent (Komposition, Tonsatz, Orgel)

2007-heute *Wiener Dommusik*, Stephansdom Wien: Dommusikassistent, hauptamtlicher Organist (ab 2010), Domorganist (ab 2016)

Schüler:innen (Auswahl)

Kaiyi Kao

Mitwirkung als Organist bei Produktionen des <u>ORF Radio</u> <u>Symphonieorchesters Wien</u>, der <u>Wiener Symphoniker</u>, des <u>Niederösterreichischen Tonkünstler-Orchesters</u>, der Gesellschaft der Musikfreunde Wien

liturgischer Organist an zahlreichen renommierten Kirchen Wiens, u. a.: Jesuitenkirche Wien, Augustinerkirche Wien, Schottenkirche Wien) internationale Tätigkeit als Konzertorganist

Aufträge (Auswahl)

2002 für den Zyklus "Wiener Orgelkonzerte" - Alte Schmiede Kunstverein

<u>Wien</u>: Fünf Stücke für Orgel

2007 Festival "Dialogues Mystiques", Wien: Salve Regina

2008 <u>Carinthischer Sommer</u>: <u>Euterpes Tanz</u>

2010 Eikon Media GmbH, Berlin (Deutschland): Du stellst meine Füße auf

weiten Raum

weitere Aufträge u. a. von: <u>cercle – konzertreihe für neue musik</u>, <u>Wiener Dommusik</u> (anlässlich des Besuchs von Papst Benedikt XVI. in Wien), Romano-Guardini-Stiftung Berlin (Deutschland)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

2002 Zyklus "Wiener Orgelkonzerte" - <u>Alte Schmiede Kunstverein Wien</u>,

Schottenkirche Wien: Fünf Stücke für Orgel (UA)

2007 Zuzana Ferjenčíková (org) - Konzert VI: Salve Regina - Festival

"Dialogues Mystiques", Wien: Salve Regina (UA)

2008 Vilém Veverka (ob), Katerina Englichová (hf) - Carinthischer Sommer,

Stiftskirche Ossiach: Euterpes Tanz (UA)

als Interpret

2008 <u>Ernst Wally</u> (org), <u>Georg Gruber</u> (org), *Vokalensemble Labyrinthe*, Hannes Marek (dir), Jesuitenkirche Wien: <u>"Post Communio"</u> (UA, <u>Thomas Schmögner</u>)

2009 Daniel Johannsen (t), Angela Kail (vc), <u>Ernst Wally</u> (org), <u>Thomas</u> <u>Schmögner</u> (org), Jesuitenkirche Wien: "<u>Missa pro Defunctis</u>" (UA, <u>Thomas Schmögner</u>)

2015 <u>Ernst Wally</u> (org) - <u>Carinthischer Sommer</u>, Stiftskirche Ossiach: <u>So</u> <u>wünsch ich nun ein gute Nacht</u> (UA, <u>Till Alexander Körber</u>)

Aufführungen u. a. in: Österreich, Deutschland, Frankreich, Slowakei, Finnland, Großbritannien, Italien, Tschechische Republik, Russische Föderation, Chile

Diskografie (Auswahl)

2022 Orgeln in Wien: Domkirche St. Stephan (Riesenorgel/Rieger, 2020) - Ernst Wally (Edition Lade)

2021 Orgeln in Wien: Jesuitenkirche/Universitätskirche (Späth, 2004) - Ernst Wally (Edition Lade)

2019 Orgeln in Wien: Domkirche St. Stephan (Chororgel/Rieger, 1991) - Ernst Wally, Konstantin Reymaier (Edition Lade)

2011 Austrian Young Composers 3 (mica/IGNM/ÖKB) // CD 3, Track 7:

Streichquartettsatz

2010 Juan Bautista Plaza: Missa de Requiem (TON 4 RECORDS)

2007 Papst Benedikt XVI. im Stephansdom (Preiser Records) // Track 6: Kyrie

(Mariazeller Messe); Track 7: Gloria (Mariazeller Messe); Track 16: Credo

(Mariazeller Messe); Track 18: MIr nach spricht Christus, unser Held

(Kantate); Track 22: Benedictus (Mariazeller Messe); Track 26: Agnus Dei

(Mariazeller Messe); Track 32: Singet dem Herren alle Stimmen (Die

Schöpfung); Track 33: Auszug - Geläute der Pummerin

2006 Orgelmusik Im Stephansdom: Haydn / Mozart / Brahms / Bach - Ernst

Wally (Domkirche St. Stephan zu Wien)

Literatur

mica-Archiv: Ernst Wally

2008 Reiter, Sabine: Carinthischer Sommer. In: mica-Musikmagazin.

2009 mica: mica young composers CD. In: mica-Musikmagazin. 2010 mica: Musik der Zeit II – die Welt in Klang gefasst. In: mica-

Musikmagazin.

2011 Weberberger, Doris: Gratwanderung zwischen den Stilen - junge

KomponistInnen im Porträt. In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: Ensembles für Neue Musik in Österreich. In: mica-

Musikmagazin.

Quellen/Links

Wiener Dommusik: Ernst Wally

Wikipedia: <u>Ernst Wally</u> Soundcloud: <u>Ernst Wally</u>

Familie: Thomas Wally (Bruder)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>