

# Lang Elisabeth

**Vorname:** Elisabeth

**Nachname:** Lang

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in

**Genre:** Klassik

**Instrument(e):** Mezzosopran

## **Ausbildung**

Wien Lehramtsstudium Geschichte und Musikerziehung

Ausbildung bei Ruthilde Bösch und Constantin Zaharia Stimme

Meisterkurs [Spencer Charles](#)

Meisterkurs bei Sena Jurinac

## **Tätigkeiten**

1988 - 1990 [Wiener Staatsoper](#) Wien Mitglied

Gastverträge an der Wiener Staatsoper, Wiener Kammeroper und an der Opernhaus in Sidney

Teilnahme an Festivals wie zB am Carinthischen Sommer in Villach und Ossiach, am Rheingau Festival

internationale Konzerttätigkeit, u.a. in Japan, China, Korea, Australien, die USA, Russland und viele europäische Staaten

Zusammenarbeit mit renommierten Dirigenten wie Sir Georg Solti, Pavel Kogan, Adam Fischer

[Musikschule der Stadt Wien](#) Wien Unterrichtstätigkeit im Fach Stimmbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien interimistische Unterrichtstätigkeit im Fach Stimmbildung

## **Aufführungen (Auswahl)**

2010 Gast in Japan und Aufführung der „Fledermaus“ alternierend mit dem Countertenor Jochen Kowalski

2011 [Neue Oper Wien](#) Wien Auftritt in Friedrich Cerhas "Baal" in sechs verschiedenen Rollen unter dem Dirigat von Walter Kobera

## **Stilbeschreibung**

Ihr Repertoire beinhaltet klassische Opern- und Operettenpartien, wie Prinz Orlofsky in J. Strauss „Die Fledermaus“, Despina in Mozarts „Cosi fan tutte“, Cherubino in „Le nozze di Figaro“, sowie eine umfangreiche geistliche Musikkultur: Messen, Oratorien und Passionen von Komponisten wie Bach, Händel, Haydn, Mozart, Schubert, sowie Liederzyklen.

---