

Wimmer Alois

Vorname: Alois

Nachname: Wimmer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Instrument(e): Klarinette

Geburtsort: Grieskirchen

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Alois Wimmer](#)

Ausbildung

1979 - 1989 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Klarinette

1983 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg staatliche

Lehrbefähigungsprüfung

1985 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Diplomprüfung mit Auszeichnung
Klarinette

1988 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Sponsion zum Mag.art.

u.a. Kurse und Seminare bei Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Franco Cesarini, Alfred Reed, Johann de Meij

Tätigkeiten

1979 *Landesmusikschule Grieskirchen* seitdem Lehrer (Klarinette, Kammermusik, Musiklehre, Komposition)

2002 Universität von Missouri, St. Louis/Cape Girardeau (USA): Workshops und Aufführungen

2003 Mahidol-Universität, Bangkok (Thailand): Workshops und Aufführungen
intensive Beschäftigung mit Komposition; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgereinspielungen

Klarinettist in verschiedenen Ensembles und Orchester

Aufträge (Auswahl)

1992 [Saxovhonik Quartett Mauerblümchen - für Saxophonquartett](#)

1992 Marktgemeinde Waizenkirchen [Sinfonie Nr. 1 - Waizenkirchner Sinfonie](#)

1993 [Oberösterreichisches Saxophonquartett Himmelblau & Co - für Saxophonquartett](#)

1995 Ensemble Clarissma [Im Augenblick - für Klarinettenorchester](#)

1995 Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass [Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester](#)

1996 Chalumeau-Quintett [Am Anfang war - der Ton...](#)

1997 Leonfeldner Kantorei, Elisabeth Presenhuber [Am Anfang - kehrte alles zurück zum Ursprung](#)

1999 [Sinfonisches Blasorchester Ried Rhapsodie BraSSil](#)

1999 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!](#)

1999 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."](#)

1999 Festival Hausruck [Hausruck 2000 - Festmusik](#)

2000 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Festival Intrade](#)

2002 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Winterspaß - Kinderweihnachtsliederpotpourri](#)

2002 Eisenbahnermusik Grieskirchen [Obmänner, richtige Obmänner!](#)

2002 OFF-Oboe-Fagott-Festival Kremsmünster 2002 mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich [Doublereeders Kurzgeschichten - für 2 Oboen, Oboe d'amore, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott](#)

2002 [Amt der Oberösterreichischen Landesregierung Hoamatland - für vieles offen](#)

2002 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Landl-Fanfare](#)

2002 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Stille Nacht, heilige Nacht](#)

2003 [Sinfonisches Blasorchester Ried Alea iacta est - Der Würfel ist gefallen](#)

2003 Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich [Dort gab es einmal eine - Neun Sätze zu Maria Magdalena](#)

2003 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Bangkok Adventure](#)

2004 Kurt Tischlinger [Stories aus dem Landl](#)

2004 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Die vier Elemente des Lebens - Suite](#)

2005 [Oberösterreichischer Blasmusikverband Inn-Tonare - Festmusik](#)

2005 Kurt Tischlinger [Als sich die Fliege den Frosch schnappte - Salonorchester](#)

2006 [Landesmusikdirektion Oberösterreich From Austria to Amerika - nach einer Vorlage von Claudia Pumberger](#)

2006 [Landesmusikdirektion Oberösterreich Und ewig könnt's nach Mozart klingen... - wäre da nicht auch noch andere gute Musik](#)

2006 Landesfeuerwehrverband Salzburg [Neue Salzburger Feuerwehrfanfare](#)

2006 Kulturvereinigung Bad Schallerbach [Abendmusik - 150 Takte zur 150. Abendmusik](#)

2007 [Landesmusikdirektion Oberösterreich](#) [Geist CASOMA besucht Verwandte](#)
2007 [Landesmusikdirektion Oberösterreich](#) [Tango Siolá](#)
2007 Marktgemeinde Wallern an der Trattnach [W-A-L-L-E-R-N](#)
2008 [traweegensemble](#) [Frühlingsrolle](#)

Aufführungen (Auswahl)

1999 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz](#) Brucknerhaus Linz [Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!](#)
1999 [Magistratsmusik Wels](#) Wels im Rahmen eines "Kaiserklänge"-Konzertes [Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."](#)

Auszeichnungen

1985 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis
(Diplomprüfung)
1991 Kiwanis-Club: 1. Kulturpreis [Fanfare - für 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Pauken](#)
1992 [Österreichischer Blasmusikverband](#) 2. Preis beim Hans-Schmid-Kompositionswettbewerb [Musica Festa](#)
1995 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung
1996 [Sinfonisches Blasorchester Ried](#) Endrunde im "SBÖt-light Kompositionswettbewerb" [Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt](#)
1996 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung
1997 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung
2014 [Oberösterreichischer Blasmusikverband](#) 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

Stilbeschreibung

Ich versuche in der großen Bandbreite von traditioneller bis moderner Tonsprache zu schreiben - je nach Anlass, Auftrag und Ausführenden.
Alois Wimmer, 2008

Veröffentlichungen:

- Aufwärmen für Klarinettenprofis - Ab dem 1. Lehrjahr (Buch)
- Leichte Tonleiter- und Dreiklangübungen (Buch)