Wimmer Alois

Vorname: Alois
Nachname: Wimmer
erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in
Genre: Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik
Subgenre: Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Instrument(e): Klarinette
Geburtsort: Grieskirchen
Geburtsland: Österreich
Website: Homepage Alois Wimmer

Ausbildung
1979 - 1989 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Studium Klarinette
1983 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg staatliche Lehrbefähigungsprüfung
1985 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Diplomprüfung mit Auszeichnung Klarinette
1988 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Sponsion zum Mag.art.
u.a. Kurse und Seminare bei Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Franco Cesarini, Alfred Reed, Johann de Meij

Tätigkeiten
1979 *Landesmusikschule Grieskirchen* seitdem Lehrer (Klarinette, Kammermusik, Musiklehre, Komposition)
2002 Universität von Missouri, St. Louis/Cape Girardeau (USA): Workshops und Aufführungen
2003 Mahidol-Universität, Bangkok (Thailand): Workshops und Aufführungen
intensive Beschäftigung mit Komposition; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgereinspielungen
Klarinettist in verschiedenen Ensembles und Orchester

Aufträge (Auswahl)
1992 *Saxovhonik Quartett* Mauerblümchen - für Saxophonquartett

1992 Marktgemeinde Waizenkirchen Sinfonie Nr. 1 - Waizenkirchner Sinfonie
1993 *Oberösterreichisches Saxophonquartett* Himmelblau & Co - für Saxophonquartett
1995 Ensemble Clarissma Im Augenblick - für Klarinettenorchester
1995 Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester
1996 Chalumeau-Quintett Am Anfang war - der Ton...
1997 Leonfeldner Kantorei, Elisabeth Presenhuber Am Anfang - kehrte alles zurück zum Ursprung
1999 *Sinfonisches Blasorchester Ried* Rhapsodie BraSSil
1999 *pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz* Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!
1999 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."
1999 Festival Hausruck Hausruck 2000 - Festmusik
2000 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Festival Intrade
2002 *pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz* Winterspaß - Kinderweihnachtsliederpotpourri
2002 Eisenbahnermusik Grieskirchen Obmänner, richtige Obmänner!
2002 OFF-Oboe-Fagott-Festival Kremsmünster 2002 mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Doublereeders Kurzgeschichten - für 2 Oboen, Oboe d'amore, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott
2002 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung* Hoamatland - für vieles offen
2002 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Landl-Fanfare
2002 *pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz* Stille Nacht, heilige Nacht
2003 *Sinfonisches Blasorchester Ried* Alea iacta est - Der Würfel ist gefallen
2003 Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Dort gab es einmal eine - Neun Sätze zu Maria Magdalena
2003 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Bangkok Adventure
2004 Kurt Tischlinger Stories aus dem Landl
2004 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Die vier Elemente des Lebens - Suite
2005 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* Inn-Tonare - Festmusik
2005 Kurt Tischlinger Als sich die Fliege den Frosch schnappte - Salonorchester
2006 *Landesmusikdirektion Oberösterreich* From Austria to Amerika - nach einer Vorlage von Claudia Pumberger
2006 *Landesmusikdirektion Oberösterreich* Und ewig könnts nach Mozart klingen... - wäre da nicht auch noch andere gute Musik
2006 Landesfeuerwehrverband Salzburg Neue Salzburger Feuerwehrfanfare
2006 Kulturvereinigung Bad Schallerbach Abendmusik - 150 Takte zur 150. Abendmusik

2007 *Landesmusikdirektion Oberösterreich* Geist CASOMA besucht Verwandte
2007 *Landesmusikdirektion Oberösterreich* Tango Siolá
2007 Marktgemeinde Wallern an der Trattnach W-A-L-L-E-R-N
2008 *traweegensemble* Frühlingsrolle

Aufführungen (Auswahl)
1999 *pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz* Brucknerhaus Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!
1999 *Magistratsmusik Wels* Wels im Rahmen eines "Kaiserklänge"-Konzertes Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."

Auszeichnungen
1985 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Würdigungspreis (Diplomprüfung)
1991 Kiwanis-Club: 1. Kulturpreis Fanfare - für 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Pauken
1992 *Österreichischer Blasmusikverband* 2. Preis beim Hans-Schmid-Kompositionswettbewerb Musica Festa
1995 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Kompositionsförderung
1996 *Sinfonisches Blasorchester Ried* Endrunde im "SBOt-light Kompositionswettbewerb" Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt
1996 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Kompositionsförderung
1997 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur* Kompositionsförderung
2014 *Oberösterreichischer Blasmusikverband* 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

Stilbeschreibung
Ich versuche in der großen Bandbreite von traditioneller bis moderner Tonsprache zu schreiben - je nach Anlass, Auftrag und Ausführenden.
Alois Wimmer, 2008

Veröffentlichungen:

- Aufwärmen für Klarinettenprofis - Ab dem 1. Lehrjahr (Buch)
- Leichte Tonleiter- und Dreiklangübungen (Buch)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum