

# Wimmer Alois

**Vorname:** Alois

**Nachname:** Wimmer

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Instrument(e):** Klarinette

**Geburtsort:** Grieskirchen

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Homepage Alois Wimmer](#)

## **Ausbildung**

1979 - 1989 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Klarinette

1983 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg staatliche

Lehrbefähigungsprüfung

1985 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Diplomprüfung mit Auszeichnung  
Klarinette

1988 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Sponsion zum Mag.art.

u.a. Kurse und Seminare bei Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Franco Cesarini, Alfred Reed, Johann de Meij

## **Tätigkeiten**

1979 *Landesmusikschule Grieskirchen* seitdem Lehrer (Klarinette, Kammermusik, Musiklehre, Komposition)

2002 Universität von Missouri, St. Louis/Cape Girardeau (USA): Workshops und Aufführungen

2003 Mahidol-Universität, Bangkok (Thailand): Workshops und Aufführungen  
intensive Beschäftigung mit Komposition; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgereinspielungen

Klarinettist in verschiedenen Ensembles und Orchester

## **Aufträge (Auswahl)**

1992 [Saxovhonik Quartett Mauerblümchen - für Saxophonquartett](#)

1992 Marktgemeinde Waizenkirchen Sinfonie Nr. 1 - Waizenkirchner Sinfonie

1993 Oberösterreichisches Saxophonquartett Himmelblau & Co - für Saxophonquartett

1995 Ensemble Clarissima Im Augenblick - für Klarinettenorchester

1995 Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester

1996 Chalumeau-Quintett Am Anfang war - der Ton...

1997 Leonfeldner Kantorei, Elisabeth Presenhuber Am Anfang - kehrte alles zurück zum Ursprung

1999 Sinfonisches Blasorchester Ried Rhapsodie BraSSil

1999 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!

1999 Oberösterreichischer Blasmusikverband Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."

1999 Festival Hausruck Hausruck 2000 - Festmusik

2000 Oberösterreichischer Blasmusikverband Festival Intrade

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Winterspaß - Kinderweihnachtsliederpotpourri

2002 Eisenbahnermusik Grieskirchen Obmänner, richtige Obmänner!

2002 OFF-Oboe-Fagott-Festival Kremsmünster 2002 mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Doublereeders Kurzgeschichten - für 2 Oboen, Oboe d'amore, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott

2002 Amt der Oberösterreichischen Landesregierung Hoamatland - für vieles offen

2002 Oberösterreichischer Blasmusikverband Landl-Fanfare

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Stille Nacht, heilige Nacht

2003 Sinfonisches Blasorchester Ried Alea iacta est - Der Würfel ist gefallen

2003 Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Dort gab es einmal eine - Neun Sätze zu Maria Magdalena

2003 Oberösterreichischer Blasmusikverband Bangkok Adventure

2004 Kurt Tischlinger Stories aus dem Landl

2004 Oberösterreichischer Blasmusikverband Die vier Elemente des Lebens - Suite

2005 Oberösterreichischer Blasmusikverband Inn-Tonare - Festmusik

2005 Kurt Tischlinger Als sich die Fliege den Frosch schnappte - Salonorchester

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich From Austria to Amerika - nach einer Vorlage von Claudia Pumberger

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich Und ewig könnt's nach Mozart klingen... - wäre da nicht auch noch andere gute Musik

2006 Landesfeuerwehrverband Salzburg Neue Salzburger Feuerwehrfanfare

2006 Kulturvereinigung Bad Schallerbach Abendmusik - 150 Takte zur 150. Abendmusik

2007 [Landesmusikdirektion Oberösterreich Geist CASOMA besucht Verwandte](#)  
2007 [Landesmusikdirektion Oberösterreich Tango Siolá](#)  
2007 Marktgemeinde Wallern an der Trattnach [W-A-L-L-E-R-N](#)  
2008 [traweeensemble Frühlingsrolle](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

1999 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz](#) Brucknerhaus Linz [Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!](#)  
1999 [Magistratsmusik Wels](#) Wels im Rahmen eines "Kaiserklänge"-Konzertes [Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."](#)

### **Auszeichnungen**

1985 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis  
(Diplomprüfung)  
1991 Kiwanis-Club: 1. Kulturpreis [Fanfare - für 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Pauken](#)  
1992 [Österreichischer Blasmusikverband](#) 2. Preis beim Hans-Schmid-Kompositionswettbewerb [Musica Festa](#)  
1995 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung  
1996 [Sinfonisches Blasorchester Ried](#) Endrunde im "SBÖt-light Kompositionswettbewerb" [Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt](#)  
1996 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung  
1997 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung  
2014 [Oberösterreichischer Blasmusikverband](#) 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

### **Stilbeschreibung**

Ich versuche in der großen Bandbreite von traditioneller bis moderner Tonsprache zu schreiben - je nach Anlass, Auftrag und Ausführenden.  
Alois Wimmer, 2008

### **Veröffentlichungen:**

- Aufwärmen für Klarinettenprofis - Ab dem 1. Lehrjahr (Buch)
- Leichte Tonleiter- und Dreiklangübungen (Buch)