

Wimmer Alois

Vorname: Alois

Nachname: Wimmer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Instrument(e): Klarinette

Geburtsort: Grieskirchen

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Alois Wimmer](#)

Ausbildung

1979 - 1989 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Klarinette

1983 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg staatliche Lehrbefähigungsprüfung

1985 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Diplomprüfung mit Auszeichnung Klarinette

1988 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Sponsion zum Mag.art. u.a. Kurse und Seminare bei Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Franco Cesarini, Alfred Reed, Johann de Meij

Tätigkeiten

1979 *Landesmusikschule Grieskirchen* seitdem Lehrer (Klarinette, Kammermusik, Musiklehre, Komposition)

2002 Universität von Missouri, St. Louis/Cape Girardeau (USA): Workshops und Aufführungen

2003 Mahidol-Universität, Bangkok (Thailand): Workshops und Aufführungen intensive Beschäftigung mit Komposition; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgereinspielungen

Klarinettist in verschiedenen Ensembles und Orchester

Aufträge (Auswahl)

1992 [Saxophonik Quartett Mauerblümchen - für Saxophonquartett](#)

1992 Marktgemeinde Waizenkirchen Sinfonie Nr. 1 - Waizenkirchner Sinfonie

1993 Oberösterreichisches Saxophonquartett Himmelblau & Co - für Saxophonquartett

1995 Ensemble Clarissma Im Augenblick - für Klarinettenorchester

1995 Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester

1996 Chalumeau-Quintett Am Anfang war - der Ton...

1997 Leonfeldner Kantorei, Elisabeth Presenhuber Am Anfang - kehrte alles zurück zum Ursprung

1999 Sinfonisches Blasorchester Ried Rhapsodie BraSSil

1999 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!

1999 Oberösterreichischer Blasmusikverband Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."

1999 Festival Hausruck Hausruck 2000 - Festmusik

2000 Oberösterreichischer Blasmusikverband Festival Intrade

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Winterspaß - Kinderweihnachtsliederpotpourri

2002 Eisenbahnermusik Grieskirchen Obmänner, richtige Obmänner!

2002 OFF-Oboe-Fagott-Festival Kremsmünster 2002 mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Doubleeders Kurzgeschichten - für 2 Oboen, Oboe d'amore, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott

2002 Amt der Oberösterreichischen Landesregierung Hoamatland - für vieles offen

2002 Oberösterreichischer Blasmusikverband Landl-Fanfare

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Stille Nacht, heilige Nacht

2003 Sinfonisches Blasorchester Ried Alea iacta est - Der Würfel ist gefallen

2003 Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Dort gab es einmal eine - Neun Sätze zu Maria Magdalena

2003 Oberösterreichischer Blasmusikverband Bangkok Adventure

2004 Kurt Tischlinger Stories aus dem Landl

2004 Oberösterreichischer Blasmusikverband Die vier Elemente des Lebens - Suite

2005 Oberösterreichischer Blasmusikverband Inn-Tonare - Festmusik

2005 Kurt Tischlinger Als sich die Fliege den Frosch schnappte - Salonorchester

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich From Austria to Amerika - nach einer Vorlage von Claudia Pumberger

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich Und ewig könnts nach Mozart klingen... - wäre da nicht auch noch andere gute Musik

2006 Landesfeuerwehrverband Salzburg Neue Salzburger Feuerwehrfanfare

2006 Kulturvereinigung Bad Schallerbach Abendmusik - 150 Takte zur 150. Abendmusik

2007 Landesmusikdirektion Oberösterreich Geist CASOMA besucht Verwandte

2007 Landesmusikdirektion Oberösterreich Tango Siolá

2007 Marktgemeinde Wallern an der Trattnach W-A-L-L-E-R-N

2008 traweegeensemble Frühlingsrolle

Aufführungen (Auswahl)

1999 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Brucknerhaus Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!

1999 Magistratsmusik Wels Wels im Rahmen eines "Kaiserklänge"-Konzertes Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."

Auszeichnungen

1985 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Würdigungspreis (Diplomprüfung)

1991 Kiwanis-Club: 1. Kulturpreis Fanfare - für 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Pauken

1992 Österreichischer Blasmusikverband 2. Preis beim Hans-Schmid-Kompositionswettbewerb Musica Festa

1995 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung

1996 Sinfonisches Blasorchester Ried Endrunde im "SBOt-light

Kompositionswettbewerb" Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt

1996 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung

1997 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung

2014 Oberösterreichischer Blasmusikverband 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

Stilbeschreibung

Ich versuche in der großen Bandbreite von traditioneller bis moderner Tonsprache zu schreiben - je nach Anlass, Auftrag und Ausführenden.

Alois Wimmer, 2008

Veröffentlichungen:

- Aufwärmungen für Klarinettenprofis - Ab dem 1. Lehrjahr (Buch)
- Leichte Tonleiter- und Dreiklangübungen (Buch)