

Wimmer Alois

Vorname: Alois

Nachname: Wimmer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Klarinette

Geburtsjahr: 1960

Geburtsort: Grieskirchen

Geburtsland: Österreich

Website: [Musikverlag Alois Wimmer](https://musikverlag-aloiswimmer.at/)

"Alois Wimmer, geboren 1960 in Grieskirchen, erhielt seine musikalische Ausbildung an der „Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mozarteum“ in Salzburg (Staatliche Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung im Fach Klarinette mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag.art.) und in vielen Kursen und Seminaren bei Komponisten und Dirigenten wie Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Alfred Reed oder Johan de Mej.

Seit 1988 intensive Beschäftigung mit Komposition vorwiegend in den Bereichen Bläserkammermusik und Blesorchester; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen, Workshops und Seminare als Musiker und Komponist in Europa, Türkei, Jordanien, USA, Südamerika und Thailand.

Bis 2025 Lehrer für Klarinette, Kammermusik, Theorie und Komposition im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.

Klarinettist in mehreren Ensembles und Orchestern.

Wohnhaft in Bad Schallerbach, verheiratet, vier Kinder."

Alois Wimmer: Über, abgerufen am 24.6.2026 [https://musikverlag-aloiswimmer.at/?page_id=2526]

Stilbeschreibung

"Ich versuche in der großen Bandbreite von traditioneller bis moderner Tonsprache zu schreiben - je nach Anlass, Auftrag und Ausführenden."

Alois Wimmer (2008)

Auszeichnungen

1985 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Würdigungspreis
(Diplomprüfung)
1991 Kiwanis-Club: 1. Kulturpreis Fanfare - für 3 Trompeten, 3 Posaunen, 4 Pauken
1992 Österreichischer Blasmusikverband 2. Preis beim Hans-Schmid-Kompositionswettbewerb Musica Festa
1995 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung
1996 Sinfonisches Blasorchester Ried Endrunde im "SBOt-light Kompositionswettbewerb" Venedig - Impressionen einer sinkenden Stadt
1996 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung
1997 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Kompositionsförderung
2014 Oberösterreichischer Blasmusikverband 1. Preis beim Kompositionswettbewerb

Ausbildung

1979 - 1989 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Studium Klarinette
1983 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg staatliche Lehrbefähigungsprüfung
1985 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Diplomprüfung mit Auszeichnung Klarinette
1988 Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Sponion zum Mag.art.
u.a. Kurse und Seminare bei Helmut Eder, Nikolaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst, Franco Cesarini, Alfred Reed, Johann de Meij

Tätigkeiten

1979 Landesmusikschule Grieskirchen seitdem Lehrer (Klarinette, Kammermusik, Musiklehre, Komposition)
2002 Universität von Missouri, St. Louis/Cape Girardeau (USA): Workshops und Aufführungen
2003 Mahidol-Universität, Bangkok (Thailand): Workshops und Aufführungen intensive Beschäftigung mit Komposition; Kompositionsaufträge, Pflichtstücke für in- und ausländische Wettbewerbe, Fernseh-, Rundfunk- und Tonträgerinspielungen
Klarinettist in verschiedenen Ensembles und Orchester

Aufträge (Auswahl)

1992 Saxovhonik Quartett Mauerblümchen - für Saxophonquartett
1992 Marktgemeinde Waizenkirchen Sinfonie Nr. 1 - Waizenkirchner Sinfonie
1993 Oberösterreichisches Saxophonquartett Himmelblau & Co - für Saxophonquartett
1995 Ensemble Clarissima Im Augenblick - für Klarinettenorchester

1995 Studio für angewandte Musik/Neuhofen a.d. Krems, Ensemble Pro Brass
Touris-muss-marsch - für großes Brassensemble und Blasorchester

1996 Chalumeau-Quintett Am Anfang war - der Ton...

1997 Leonfeldner Kantorei, Elisabeth Presenhuber Am Anfang - kehrte alles zurück zum Ursprung

1999 Sinfonisches Blasorchester Ried Rhapsodie BraSSil

1999 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!

1999 Oberösterreichischer Blasmusikverband Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."

1999 Festival Hausruck Hausruck 2000 - Festmusik

2000 Oberösterreichischer Blasmusikverband Festival Intrade

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Winterspaß - Kinderweihnachtsliederpotpourri

2002 Eisenbahnermusik Grieskirchen Obmänner, richtige Obmänner!

2002 OFF-Oboe-Fagott-Festival Kremsmünster 2002 mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Doublereeders Kurzgeschichten - für 2 Oboen, Oboe d'amore, Englischhorn, Fagott, Kontrafagott

2002 Amt der Oberösterreichischen Landesregierung Hoamatland - für vieles offen

2002 Oberösterreichischer Blasmusikverband Landl-Fanfare

2002 pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz Stille Nacht, heilige Nacht

2003 Sinfonisches Blasorchester Ried Alea iacta est - Der Würfel ist gefallen

2003 Kulturvereinigung Bad Schallerbach mit Unterstützung der Kulturabteilung des Landes Oberösterreich Dort gab es einmal eine - Neun Sätze zu Maria Magdalena

2003 Oberösterreichischer Blasmusikverband Bangkok Adventure

2004 Kurt Tischlinger Stories aus dem Landl

2004 Oberösterreichischer Blasmusikverband Die vier Elemente des Lebens - Suite

2005 Oberösterreichischer Blasmusikverband Inn-Tonare - Festmusik

2005 Kurt Tischlinger Als sich die Fliege den Frosch schnappte - Salonorchester

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich From Austria to Amerika - nach einer Vorlage von Claudia Pumberger

2006 Landesmusikdirektion Oberösterreich Und ewig könnt's nach Mozart klingen... - wäre da nicht auch noch andere gute Musik

2006 Landesfeuerwehrverband Salzburg Neue Salzburger Feuerwehrfanfare

2006 Kulturvereinigung Bad Schallerbach Abendmusik - 150 Takte zur 150. Abendmusik

2007 Landesmusikdirektion Oberösterreich Geist CASOMA besucht Verwandte

2007 Landesmusikdirektion Oberösterreich Tango Siolá

2007 Marktgemeinde Wallern an der Trattnach W-A-L-L-E-R-N

2008 traweegensemble Frühlingsrolle

Aufführungen (Auswahl)

1999 [pt art Orchester Linz / PTA Orchester Linz](#) Brucknerhaus Linz [Komm in die Zukunft! - Tele-Komm in die Zukunft!](#)

1999 [Magistratsmusik Wels](#) Wels im Rahmen eines "Kaiserklänge"-Konzertes [Alles Walzer? - oder: "Auch BlasmusikerInnen haben etwas zu sagen..."](#)

Veröffentlichungen:

- Aufwärmen für Klarinettenprofis - Ab dem 1. Lehrjahr (Buch)
- Leichte Tonleiter- und Dreiklangübungen (Buch)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)