

## **Korondi Anna**

Vorname: Anna

Nachname: Korondi

erfasst als: Solist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: zeitgenössisch Instrument(e): Sopran Geburtsjahr: 1969 Geburtsort: Budapest Geburtsland: Ungarn

## **Ausbildung**

1987 - 1989 Budapest Stimme

1989 - 1993 <u>MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)</u> Wien Studium Lied und Oratorium, Diplom mit Auszeichnung Lutz David

1989 - 1993 <u>MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien)</u> Wien Studium Sologesang (Margarete Bence), Diplom mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

1989 - 1993 ORF Chor Wien

1993 - 1997 Komische Oper Berlin Berlin Ensemblemitglied

1997 - 1999 Oper Bonn Bonn Ensemblemitglied

2004 Dozentin bei Meisterkursen in Stavanger

2007 Sao Paolo - Brasilien Dozentin bei Meisterkursen

2012 <u>Hochschule für Musik</u> "Franz Liszt" Weimar Weimar Dozentin

2013 <u>Hochschule für Musik Hanns Eisler</u> Berlin seither Professorin für Gesang Gastengagements bei renommierten Festivals wie den Salzburger Festspielen ("Die Fledermaus"), den Schwetzinger Festspielen ("Figlio del selve"), den Bayreuther Festspielen ("Parsifal" unter Regie von Christoph Schlingensief), den Budapester Wagnertagen ("Das Rheingold"), den Herrenchiemsee Festspielen ("Falstaff") und den Wiener Schubertwochen ("Alfonso und Estrella") sowie an zahlreichen Theatern wie der Bayrischen Staatsoper (UA "Bernada Albas Haus" unter Zubin Mehta, "Arabella"), den Städtischen Bühnen Münster ("Der Rosenkavalier"), dem Konzerthaus Turku ("Don Giovanni"), der Komischen Oper

Berlin (wichtigste Mozartrollen) und dem Teatro di San Carlo in Neapel ("Parsifal") regelmäßig Gast bei großen europäischen Orchestern wie Chapelle Royal, Gewandhausorchester Leipzig, Rundfunkorchester des WDR und HR, Concentus Musicus Wien, Schwedisches Radio-Sinfonieorchester, Royal Flemish Philharmonic u.a.

umfangreiche Konzert- und Liedtätigkeit in Europa, Asien und Südamerika Zusammenarbeit mit Regisseuren wie Christoph Schlingensief, Harry Kupfer, Christine Mielitz, Hans Neuenfels, Manfred Beilharz und Andreas Homoki sowie mit den Dirigenten Zubin Mehta, Pierre Boulez, Phillipe Herreweghe, Helmut Rilling, Nicolaus Harnoncourt, Adam Fischer, Peter Schneider, Herbert Blomstedt u.a.

zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen bei den Labels Farao Classics ("Vineta – Ein Liederabend" von J. Brahms, "Requiem" von W.A. Mozart, "Matthäuspassion" von J.S. Bach), Hungaroton (Erstaufnahme "Il Gelsomino" von G.F. Händel mit Solokantaten, "Z. Kodály – Complete Edition for Voices and Piano"), Capriccio ("Athalia" von F. Mendelssohn Bartholdy, "Die letzten Dinge" von L. Spohr), BIS Records AB ("Forest of the Amazon") u.a.

## **Auszeichnungen**

1990

1991 International Prize beim Mary Garden Gesangswettbewerb Aberdeen1991 2. Preis beim Grand Prix Franz Schubert Wien

1996 <u>ARD (Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland)</u> Gewinnerin des Internationalen Musikwettbewerbes der ARD

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum