

# Claussen Martina

**Vorname:** Martina

**Nachname:** Claussen

**erfasst als:** InterpretIn SolistIn PerformancekünstlerIn KomponistIn AusbilderIn

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Mezzosopran

**Website:** [Martina Claussen](#)

"Die Komponistin und Sängerin Martina Claussen erforscht und verbindet Klänge von Stimmen, Klangobjekten, analoger und digitaler Elektronik, erkundet das Räumliche, das Performative und entwickelt dabei ihre eigene, unverwechselbare „Klangschrift“ stetig weiter. Ihre Arbeit umfasst Werke aus den Bereichen elektroakustische/akusmatische Komposition, Werke für Stimme/Instrumente und Elektronik, Musiktheater, Tanztheater, Klanginstallation, elektroakustische Kammermusik, Solo-Performances für Stimme und Live Elektronik, Filmmusik sowie Kollaborationen mit Künstler\*innen aus den unterschiedlichsten Bereichen. Sie studierte Computermusik und elektronische Medien an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien, Konzertfach Gesang am MUK Wien und Komposition an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. 2020 erhielt sie den Publicity Award der SKE/Austro Mechana. Seit 2009 hat sie eine Professur für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien inne."

*mica-Musikmagazin (2022): Martina Claussen In: [KLANGRAUM KOLLEGIENKIRCHE mit MARTINA CLAUSSEN](#)*

## **Auszeichnungen**

2020 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#):  
Publicity Award

## **Ausbildung**

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP-Gesang -  
Diplom mit Auszeichnung, Computermusik und elektronische Medien

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Konzerfach Gesang  
(Margarete Bence, Gerd Nienstedt, [Helga Wagner](#)), musikalisches

Unterhaltungstheater - Diplom mit Auszeichnung  
[Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Komposition - Master mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

2001–2012 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#):  
Dozentin

2002–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) -  
*Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik*: Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (ab 2003), ao.  
Professorin für Gesang (ab 2009)

Als Solistin Zusammenarbeit u. a. mit: [ORF Symphonieorchester](#), Orchester der Volksoper Wien, Orchester der Kammeroper Wien, Wiener Johann Strauß Kapelle, Savaria Symphonieorchester, [Schönberg-Chor Wien](#), [Chor des österreichischen Rundfunks](#)

Uraufführungen u. a. von: [Wolfram Wagner](#), [Franz Koglmann](#) und Dieter Schnebel

## **Mitglied in den Ensembles**

Duo 3-Kanal (gemeinsam mit [Katharina Klement](#))

## **Aufführungen (Auswahl)**

2015 *Festival Futura*, Crest (Frankreich)

2016 9. *Festival de Musica Contemporanea la Plata - Sonoridades Alternativas* (Argentinien)

2016 *BIMESP XI Bienal Internacional de Música Electroacústica*, Sao Paulo (Brasilien)

2016 *Electroacoustic Music Festival*, New York Xity (USA)

## **Literatur**

2022 mica: [KLANGRAUM KOLLEGIENKIRCHE mit MARTINA CLAUSSEN](#). In: mica-Musikmagazin.

## **Quellen/Links**

Webseite: [Martina Claussen](#)

mdw: [Martina Claussen](#)

austrian music export: [Martina Claussen](#)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)