

Kaimbacher Alexander

Vorname: Alexander

Nachname: Kaimbacher

erfasst als: Interpret:in Solist:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Stimme Männerstimme Tenor

Geburtsjahr: 1969

Geburtsort: Villach

Geburtsland: Österreich

Website: [Kaimbacher](http://www.kaimbacher.com/)

Stilbeschreibung

Sein Opernrepertoire spannt sich von den lyrischen Partien Mozarts (Belmonte, Don Ottavio) und Brittens (Madwoman, Aschenbach) bis hin zu Charakterpartien von Wagner (Steuermann, Vogelsang, Loge, Mime) und Strauss (Tanzmeister, Brighella, Valzacchi). Alexander Kaimbacher gilt als Spezialist für Neue Musik: Robespierre / Dantons Tod – von Einem, Andres / Wozzeck – Berg, Albert Herrring – Britten, Junge Lord – Henze, Knot Garden – Tippett, LiPo / Marco Polo, Prince / Tea – Tan Dun, Pierre et Luce – Schedl, Candide – Bernstein. UA Stadttheater Klagenfurt Jedem das Seine (Turrini/Hassler/Neuwirth), UA Opernhaus Zürich Der Herr Nordwind (HK Gruber), UA Bregenzer Festspiele Die schöne Wunde (Haas), EA Theater an der Wien II Postino (Catan) mit Placido Domingo.

(Quelle: http://www.kaimbacher.com/?page_id=13)

Ausbildung

Studium Gesang und Schauspiel, Waldorfpädagogik, Germanistik, Theater-, Film und Medienwissenschaft Stimme

Tätigkeiten

1999 seither als freischaffender Opern- und Konzertsänger tätig war Ensemblemitglied der Wiener und der Bayerischen Staatsoper freiberufliche Opernengagements u.a. an die Wiener Volksoper, Opernhaus Graz, Staatstheater Meiningen, Opernhaus Zürich, Teatro Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell' Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, La Scala di Milano, Theatr des Champs-Elysees Paris, bei den Festspielen in Salzburg,

Bregenz, Erl, Grafenegg, Carinthischer Sommer, KlangbogenWien, Festival Israel, Wiener Festwochen

Liederabende mit Klavier, Streichquartett, Harfe oder Gitarrenbegleitung

Konzertauftritte ua. Gasteig München, Wiener Musikverein und Konzerthaus,

Brucknerhaus Linz, Aflenzer Kultursommer, Gitarrentage Aschaffenburg, Teatro

Monumental Madrid, ACF New York, Washington, Kravi Center in West Palm

Beach, Minneapolis Concert Hall, Vancouver Orpheum Theatre, Grant Park Music

Festival Chicago

gastierte er an den großen Häusern in Europa und Zusammenarbeit mit den bedeutenden Regisseuren und Dirigenten

Aufführungen (Auswahl)

2024 Martha Matscheko (s), [Alexander Kaimbacher](#) (t), Matthias Krampe (pf),

Reformierte Stadtkirche Wien: [Ein kleines Klee-Liederbuch](#) (UA, [Pier Damiano](#)

[Peretti](#))