Kaimbacher Alexander

Vorname: Alexander
Nachname: Kaimbacher
erfasst als: Interpret:in Solist:in
Genre: Klassik Neue Musik
Instrument(e): Stimme Männerstimme Tenor
Geburtsjahr: 1969
Geburtsort: Villach
Geburtsland: Österreich
Website: Kaimbacher

Stilbeschreibung
Sein Opernrepertoire spannt sich von den lyrischen Partien Mozarts (Belmonte, Don Ottavio) und Brittens (Madwoman, Aschenbach) bis hin zu Charakterpartien von Wagner (Steuermann, Vogelsang, Loge, Mime) und Strauss (Tanzmeister, Brighella, Valzacchi). Alexander Kaimbacher gilt als Spezialist für Neue Musik: Robespierre / Dantons Tod – von Einem, Andres / Wozzeck – Berg, Albert Herrring – Britten, Junge Lord – Henze, Knot Garden – Tippett, LiPo / Marco Polo, Prince / Tea – Tan Dun, Pierre et Luce – Schedl, Candide – Bernstein. UA Stadttheater Klagenfurt Jedem das Seine (Turrini/Hassler/Neuwirth), UA Opernhaus Zürich Der Herr Nordwind (HK Gruber), UA Bregenzer Festspiele Die schöne Wunde (Haas), EA Theater an der Wien Il Postino (Catan) mit Placido Domingo.
(Quelle: http://www.kaimbacher.com/?page_id=13)

Ausbildung
Studium Gesang und Schauspiel, Waldorfpädagogik, Germanistik, Theater-, Film und Medienwissenschaft Stimme

Tätigkeiten
1999 seither als freischaffender Opern- und Konzertsänger tätig
war Ensemblemitglied der Wiener und der Bayerischen Staatsoper
freiberufliche Opernengagements u.a. an die Wiener Volksoper, Opernhaus Graz, Staatstheater Meiningen, Opernhaus Zürich, Teatro Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell' Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, La Scala di Milano, Theatr des Champs-Elysees Paris, bei den Festspielen in Salzburg,

Bregenz, Erl, Grafenegg, Carinthischer Sommer, KlangbogenWien, Festival Israel, Wiener Festwochen
Liederabende mit Klavier, Streichquartett, Harfe oder Gitarrenbegleitung
Konzertauftritte ua. Gasteig München, Wiener Musikverein und Konzerthaus, Brucknerhaus Linz, Aflenzer Kultursommer, Gitarrentage Aschaffenburg, Teatro Monumental Madrid, ACF New York, Washington, Kravi Center in West Palm Beach, Minneapolis Concert Hall, Vancouver Orpheum Theatre, Grant Park Music Festival Chicago
gastierte er an den großen Häusern in Europa und Zusammenarbeit mit den bedeutenden Regisseuren und Dirigenten

Aufführungen (Auswahl)
2024 Martha Matscheko (s), Alexander Kaimbacher (t), Matthias Krampe (pf), Reformierte Stadtkirche Wien: Ein kleines Klee-Liederbuch (UA, Pier Damiano Peretti)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum