

## Mayer Veronika

**Vorname:** Veronika

**Nachname:** Mayer

**erfasst als:** KomponistIn InterpretIn MedienkünstlerIn MusikerIn AusbilderIn

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Elektro-akustische Kompositionen Klangexperimente Elektronische Musik Improvisation

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1977

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Veronika Mayer](#)

Veronika Mayer lebt als freischaffende Komponistin, Musikerin und Klangkünstlerin in Wien. Ihre Arbeiten umfassen instrumentale und elektroakustische Kompositionen, Klanginstallationen und Performances mit Live-Elektronik. Sie ist als elektronische Improvisatorin aktiv, tritt solo und in verschiedenen Kollaborationen auf, ebenso mit visuellen Künstlern.

Reine Klänge, natürlich gegebene Phänomene und Materialien sind die Basis für ihre Arbeit. In ihren elektronischen Performances und Instrumentalwerken erkundet sie die kontinuierliche Entwicklung und Expansion einzelner Klangkörner. Sie konzentriert sich auf die markanten Ergebnisse sehr glatter und minimaler Veränderungen der Klangmodulationen und beobachtet dabei die geringsten Unterschiede und Variationen während dieser Manipulationsprozesse.

Ihre Arbeiten wurden auf verschiedenen Festivals für zeitgenössische und experimentelle Musik und Soundart in Österreich, Argentinien, Tschechien, Dänemark, Deutschland, Großbritannien, Indonesien, Italien, Mexiko, der Slowakei, der Schweiz und den USA präsentiert. Sie erhielt Aufträge ua von Wien Modern, Jeunesse Wien, ÖGZM, Ensemble Reconsil, Ensemble Platypus, Hörstadt, e\_may / Verein LAUT, dem Internationalen Rosario Marciano Klavierwettbewerb.

2011 erhielt sie ein Stipendium für junge Künstler des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, 2007 den Theodor-Körner-Preis für Wissenschaft und Kunst.

## Auszeichnungen

Veronika  
2007 Theodor Körner Fonds Theodor-Körner-Förderpreis zur Förderung von Wissenschaft  
Mayer  
und Kunst  
studierte  
2011 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Startstipendium  
Elektroakustische  
2015 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Staatsstipendium  
Musik

## Ausbildung

2000 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien IGP Klavier  
(Türchen Köhler) Klavier  
2004 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Lehrgang für  
Computermusik und Elektronische Medien Toro-Pérez Germán  
2010 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien  
Elektroakustische Komposition Essl Karlheinz  
2010 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Komposition

## Müller-Siemens Detlev

Detlev

## Tätigkeiten

2014 Wien seitdem Lehrende für Computermusik, Musikschule Wien  
2015 Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz Graz seitdem Senior Lecturer  
Klassische Musik  
Klavierfestival Krems Krems Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik  
bei diversen Produktionen  
Rocktheater Wien Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei  
Köhlers Produktionen  
Wiener Festwochen Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik  
bei diversen Produktionen  
Klangforum Wien Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei  
diversen Produktionen  
Musik Oper Wien Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei  
diversen Produktionen  
darstellende instrumental- und elektroakustische Werke, Klanginstallationen sowie  
Kunst-visorische Konzepte im Bereich der Live-Elektronik  
Konzerte, Performances, Ausstellungen: cercle, V'elak Gala Export, das weisse haus, mise-  
en-musique festival 2014, sound:frame, EINHÖRUNGEN. Forum Stadtpark, The  
Electroacoustic Project, Soundings 2013, Electronic Music Week Shanghai, parafloWS, Na  
Mudie for John Cage, Konfrontationen, Wien Modern, fast:forward. 20:21, Jazzwerkstatt  
Wien, Anadoma Filmfestival, reheat, Jennyfair, Klangmanifeste, Elektronischer Frühling,  
Vokalensemble Der Blöde Dritte Mittwoch, acoustic fields festival, DUR, Das kleine Symposion,  
Netzwerk&Solisten, u.a.

Mitglied diverser Improvisationsensembles: junk & the beast, Conny Zenk & Veronika Mayer,  
(spontanes  
Netzwerk  
für  
improvisierte  
Musik)

SURE, Irene Kepl & Veronika Mayer, bah vs. liii supervised

### **Aufträge (Auswahl)**

[Wien Modern](#)

[Platypus - Verein für Neue Musik](#)

[Jeunesse Wien](#)

[ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

[snim Wien](#)

[Ensemble Reconsil Wien](#)

[e\\_may Festival für neue und elektronische Musik](#)

[cercle - konzertreihe für neue musik](#)

weitere Aufträge u.a. für International Rosario Marciano Piano Competition, The Acousmatic Project und m-arts (Spiel 2011)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2007 Wien KomponistInnen-Marathon

2008 [Sammlung Essl](#) Klosterneuburg

2008 Budapest Lange Nacht der Museen

2013 Soundings

2014 mise-en music festival

2020 Hedda - [Wien Modern](#): [Farbzwang](#) (UA)

[JazzWerkstatt Wien](#)

[Festival Elektronischer Frühling](#)

[sound:frame Festival](#)

[Forum Stadtpark Graz](#)

[The Electro Acoustic Project](#)

weitere Aufführungen z.B.: Electronic Music Week Shanghai, paraflows, Na houby-for John Cage, Konfrontationen, fast:forward. 20:21, Anadoma Filmfestival, reheat, Jennyfair, Klangmanifeste, V'elak Gala, acoustic fields festival, DUR, Das kleine Symposion, shut up & listen

### **Diskografie:**

Links [mica-Porträt: Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen \(2011\)](#), [snim - spontanes netzwerk fuer improvisierte musik](#)

• 2008:

[@snim](#)

[@snim](#)

---

[@snim](#)

[@snim](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)

[@snim](#)

[@snim](#)

[@snim](#)

[@snim](#)

[@snim](#)

[@snim](#)