

Gut Martin Theodor

Vorname: Martin Theodor

Nachname: Gut

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Elektrische Gitarre Trumscheit Elektroscheit

Geburtsjahr: 1976

Geburtsort: Hohenems

Geburtsland: Österreich

"Martin Theodor Gut spielt Trumscheit und sein «invented instrument» Elektroscheit. 2018 Coming-out als Komponist. Studien: klassische Gitarre bei Gunter Schneider, Elektroakustik bei Günther Rabl und harmonikale Grundlagenforschung bei Werner Schulze in Wien. Zusammenarbeit mit Koehne Quartett, Christoph Cech/Janus Ensemble, Ensemble reconsil, Sylvie Lacroix, Manfred Chobot, Günther Rabl u. a. Aufführungen: Schallwende Feldkirch, Sargfabrik, Alte Schmiede Wien, Electric Orpheus Academy, Temple of Sound, ISCM World New Music Festival, Porgy & Bess, Ö1 u. a. 2023 Beitrag zum internationalen Symposium Mikrotöne Salzburg. 2024 Arbeitsstipendium des BMKÖS. Öffentliche Kompositionsaufträge. Konzertreihe *Am Sound* in Krems. CD *Versöhnung* (Preiser, Ensemble Brennstein)."

Wien Modern (2024): Martin Theodor Gut, abgerufen am 27.2.2025 [

<https://www.wienmodern.at/2024-bio-martin-gut-de-8358>]

"**Martin Gut**, Komponist und Gitarrist. Geboren 1976 in Hohenems, Vorarlberg. Lebt in Krems an der Donau. Sein Hauptinstrument ist das Scheit – ein elektrisch verstärktes Monochord, das es ihm erlaubt, auch mit höheren Obertonstrukturen zu spielen. In seinen Kompositionen verbindet er traditionelle Ansätze mit mikrotonalen Erkundungen."

Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik: Martin Gut, abgerufen am 27.2.2025 [<http://www.ekmelic-music.org/de/person.php?n=Gut>]

Auszeichnungen & Stipendien

2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*: Kompositionsstipendium

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: IGP klassische Gitarre (Gunter Schneider)

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Harmonikale Grundlagenforschung (Werner Schulze), Elektroakustik (Günther Rabl)

Tätigkeiten

2011 tätig als Gitarrenlehrer in Musikschule Wachau

2018-heute Komponist

Aufführungen (Auswahl)

2025 Martin Theodor Gut, Texte & Töne - Festival der Gegenwartskunst in Vorarlberg, Dornbirn: Teer und Honig (UA)

Literatur

2025 Wenn Worte klingen und Töne erzählen. Texte & Töne ist das Festival der Gegenwartskunst in Vorarlberg. In: mica-Musikmagazin.
