

Hank Sabina

Vorname: Sabina

Nachname: Hank

erfasst als: InterpretIn KomponistIn MusikerIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Weltmusik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Stimme Klavier

Geburtsjahr: 1976

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Website: sabinahank.com

Die Salzburgerin kam als 5-Jährige an die hs Mozarteum, dort 13-jährige klassische Klavierausbildung. 1994-1999 am Bruckner Konservatorium Linz Jazz-Klavier- und -- -- Gesangs-studium. Seit 1997 als freischaffende Sängerin, Pianistin und Komponistin international tätig. Auftritte bei internationalen Jazzfestivals in Dänemark, Marokko, Griechenland, Frankreich, Polen, Rumänien, usa, Mexiko, Türkei, Österreich, Deutschland etc.

Zusammenarbeit mit Bob Mintzer, Benjamin Schmid, Werner Pirchner, Maria Schneider, Willi Resetarits, Leander Haussmann etc.

Kompositionsaufträge für Theater (Schauspielhaus Bochum, Volkstheater Wien, Landestheater Salzburg), Film (orf/3sat) sowie diverse Jazz- und Klassikensembles.

Ausbildung

1981 - 1994 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Klavier

1994 - 1999 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz

Jazzgesangs- und Jazzklavierstudium (Studium abgebrochen)

2003 München Speech Level Singing Stimme [Green Joy](#)

Tätigkeiten

1982 erste Studioaufnahmen

1992 - 2001 [Salzburger Festspiele](#) Salzburg Mitarbeit im Regieteam bei "Jedermann"

1997

international tätig als freischaffende Musikerin

2003 - 2007 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Wien Mitglied Musikbeirat

2005 - 2009 [ÖMR - Österreichischer Musikrat](#) Wien Vorstandsmitglied

2007 [Universal Music Austria](#) seither unter Vertrag

2009 gründung Plattenlabel „meander records“

Zusammenarbeit mit Willi Resetarits, Hubert von Goisern, Bob Mintzer, Maria Schneider, Garry Dial, Werner Pirchner, Andy Baum, Dick Oatts, Beni Schmid, Albie Donelly (Supercharge), Jimmy Carl Black (Frank Zappa) etc.

Aufträge (Auswahl)

1998 Schauspielhaus Bochum: Kompositionsauftrag für "Carmen"

2001 [Brucknerhaus Linz](#) Kompositionsauftrag für "Regeneration"

2001 [Volkstheater Ges.m.b.H.](#) Kompositionsauftrag für "Talisman"

2002 [Salzburger Landestheater](#) Kompositionsauftrag für "Nachtmusik"

2002 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Kompositionsauftrag für den Dokumentarfilm "Ausgangspunkt Österreich. Zum 100. Geburtstag von Sir Karl Popper"

2006 [IG Komponisten Salzburg](#) Kompositionsauftrag für die Eröffnung des Musikum Salzburg

2007 [Matseer Diabelli Sommer](#) 15-minütiges Violinkonzert für Streichkammerorchester und Sologeige

Aufführungen (Auswahl)

1997 Paris La Vilette Jazzfestival Paris

2000 European Vocal Summit Festival Prag & Bratislava

2001 Salzburg Jazzherbst Salzburg

2002 Jazzfestival Sibiu

2003 Kopenhagen Jazzfestival Copenhagen

2003 Mexiko City - Mexiko Jazzfestival Mexico City

2003 Jazzfestival Rabat

2003 Jazzfestival San Luis Potosi

2003 Novi Sad - Serbien Novi Sad Jazzfestival

2004 [Wiener Konzerthaus](#) Wien

2004 [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Wien

2004 Jazzfestival Izmir & Ankara

2005 Jazzfestival Warschau & Kalisz

2007 Cannes - Frankreich Midem Cannes

Auszeichnungen

1990 [Steinway & Sons](#) Preisträgerin beim Steinwaywettbewerb

1998 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Erster Preis des Kompositionsstipendiums

2004 Concerto - Verein zur Förderung der kulturellen Zusammenarbeit Best Jazz Artist National

2004 Stadt Salzburg Kunst- und Kulturförderpreis

2010 IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft Amadeus Austrian Music Award (Jazz/World/Blues)

Jugend musiziert mehrfach ausgezeichnete Preisträgerin

Stilbeschreibung

Der Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit liegt vor allem in der Verbindung von so genannter E- und U-Musik, im Abbau der Grenzen zwischen musikalischer Kategorisierung, in der Verschmelzung von kompositorischen und improvisatorischen Elementen.

Pressestimmen

2002

Ausgefeilte Pianotechnik und eine enorm ausdrucksstarke Stimme - Sabina Hank weiß Coolness und tiefe Emotionalität hervorragend zu verbinden.

Tiroler Nachrichten

2001

Die Komponistin schöpft aus einer feinfühligem Seelenwelt modernen Liedgutes. Über der eleganten Linienführung in ihrem Spiel liegt ein Hauch von Sophistik.

Kronen Zeitung

Diskografie:

- 2011: Liebesfarben (CD, meander records)
- 2009: Focus On Infinity (CD, meander records)
- 2008: Abendlieder (Willi Resetarits - Sabina Hank; CD, Universal Music)
- 2007: Nah An Mir & Inside (CD, Universal Music)
- 2004: Music in a Mirror (feat. Bob Mintzer; CD, Quinton Records)
- 2001: Blue Moments (CD, Quinton Records)
- 2000: Softly Spoken (CD)

- 1998: Carmen - music by Sabina Hank (Schauspielhaus Bochum, reg. Leander Hausmann)
- 1997: Uncovered Soul (feat. Benjamin Schmid)

Live-Projekte:

- Sabina Hank & Band: "Liebesfarben" (produziert von Hubert von Goisern)
- Sabina Hank & Willi Resetarits: "Abendlieder"
- Benjamin Schmid plays Gulda & Hank (mit Streichorchester "Camerata Academica Salzburg" & "Jazz 4tet")
- Sabina Hank & Herb Berger: "Since we met"

Links [mica-Artikel: Sabina Hank - Liebesfarben -Tour](#), [mica-Artikel: Sabina Hank - A Song Kaleidoscope](#), [mica-Artikel: Sabina Hank zu Gast in Hallein](#), [mica-Artikel: Sabina Hank und Willi Resetarits präsentieren "Abendlieder"](#), [mica-Artikel: Sabina Hank & Herbert Berger zu Gast im Jazzit](#), [mica-Artikel: Sabina Hank zu Gast auf der Summerstage](#), [meander records](#), [MySpace](#), [YouTube](#)
