

## **Schaufler Anselm**

**Vorname:** Anselm

**Nachname:** Schaufler

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1970

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

Geboren 1970 in Wien. Violinstudium bei Klaus Eichholz und Kompositionsstudium bei Beat Furrer, Bernhard Lang und Georg Friedrich Haas. Lehrtätigkeit für Violine, Musiktheorie und Arrangement am Johann-Josef-Fux-Konservatorium Graz. 1990 und 1996 Stipendiat der internationalen Darmstädter Ferienkurse. 1995 Verleihung der Robert-Stolz Ehrenurkunde. Musikförderungspreis der Stadt Graz 1996. Österr. Staatsförderungspreis 1999.

Aufträge für die Grazer Oper, styriarte, steirischer herbst, Lutoslawski Festival und diverse Ensembles wie reconsil, die reihe, zeitfluss, etc.; weiters Zusammenarbeit im Pop-/Rockbereich mit Opus, Kolonovits, Beatles Unlimited, Cellofun, Weana Gmiat Schrammeln, Familie Pischinger, Ensemble Profil, uva. Mitbegründer, Geiger und ständiger Arrangeur bzw. Komponist der Ensembles "Die salonfähigen Saitenspringer", "Grazer Grammophoniker", "quartetto ornando", "Duowabohu" und "dentes aevi".

Mitglied bei den Komponistenvereinen "die andere saite" , "Steirischer Tonkünstlerbund" und IGNM.

### **Ausbildung**

1986 - 1992 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Unterricht bei Klaus Eichholz Violine

1986 - 1992 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Unterricht bei Matheos Karijolu Violine

1992 - 1999 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Komposition Furrer Beat

1992 - 1999 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Komposition

Lang Bernhard

1992 - 1999 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Komposition

Haas Georg Friedrich

## **Tätigkeiten**

Graz dentes aevi: Mitbegründer, Geiger und ständiger Arrangeur

Graz Die salonfähigen Saitenspringer: Mitbegründer, Geiger und Arrangeur

Graz Duowabohu: Mitbegründer, Geiger und Arrangeur

Graz Grazer Grammophoniker: Mitgründer, Geiger und Arrangeur

Graz quartetto ornando: Mitbegründer, Geiger und Arrangeur des Ensembles

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark Graz Lehrtätigkeit für Musiktheorie, Arrangement und Violine

die andere saite Graz Mitglied

STB - Steirischer Tonkünstlerbund Graz Mitglied

Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich Mitglied

Zusammenarbeit im Pop-Rockbereich mit Opus, Kolonovits, Beatles Unlimited, Cellofun, Weana Gmiat Schrammeln, Familie Pischinger, Ensemble Profil etc.

## **Aufträge (Auswahl)**

Opernhaus Graz

Styriarte

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium des Landes Steiermark

Steirischer Herbst

diverse Ensembles

## **Auszeichnungen**

1990 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Stipendium

1995 Robert-Stolz-Gesellschaft Wien: Ehrenurkunde

1996 Stadt Graz Musikförderungspreis

1996 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Stipendium

1999 Republik Österreich Staatsförderungspreis

2018 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Kompositionsförderung

## **Stilbeschreibung**

Da ich an keine lineare Entwicklung in der Kunst glaube, sind meine Stücke von tonaler bis experimenteller Sprache. Der Umgang mit dem Material, die formale Lösung ist im Vordergrund. Ob das Material ein tonaler Dreiklang oder mikrotonale Intervalle sind ist nur in Bezug auf die formale Idee wichtig. Man kann meine Musik als polystilistisch bezeichnen, allerdings nicht innerhalb eines Stücks.

**Links** [mica-Porträt: Anselm Schaufler \(2010\)](#)

---

