

## **Simor Veronika**

**Vorname:** Veronika

**Nachname:** Simor

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Subgenre:** Improvisation Elektro-akustische Kompositionen Elektronische Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1976

**Geburtsort:** Budapest

**Geburtsland:** Ungarn

**Website:** [Veronika Simor](#)

"Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich so einiges.

Mitverantwortlich für diese höchst erfreuliche Entwicklung zeigt sich vor allem auch die neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem vielfältigen Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitert. Eine dieser hoffnungsvollen Komponistinnen ist die 1976 in Budapest geborene und in Österreich lebende Veronika Simor."

*Doris Weberberger (2011): [Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Veronika Simor](#). In: mica-Musikmagazin.*

### **Stilbeschreibung**

"Veronika Simor schreibt ihre Kompositionen bestimmten Situationen und Räumlichkeiten auf den Leib. Denn für Tonband alleine oder in Kombination mit Live-Elektronik oder Instrumenten schafft sie Werke, die besonders für bestimmte Gelegenheiten konzipiert sind. Aus dem musikalischen Ausgangsmaterial, bestehend aus konkreten und/oder instrumentalen Klänge, extrahiert sie die formale Struktur für das jeweilige Stück. Bei der Kombination von Tonband und Instrumenten bilden Aufnahmen instrumentaler Klänge die Grundlage, die von vornherein bereits durch ihre vielschichtigen, geräuschhaften Klänge nicht im instrumentalen, sondern im elektroakustischen Denken verhaftet sind – Simor nennt das daraus Resultierende "Teppich"-Material. Zusätzlich werden diese Aufnahmen

elektronisch teilweise bis zur Unkenntlichkeit verändert, um anschließend auf ein Tonband fixiert wiederum mit Live-Instrumenten verbunden zu werden. Im gemeinsamen Erklängen von fixiertem und live gespieltem Part ergibt sich die Spannung aus dem Changieren zwischen dem Verschmelzen von Tonband und Instrumenten bzw. deren Abheben voneinander. In Anlehnung an Morton Feldmans Verständnis sollen dabei Zeit und Raum in eins fallen."

Doris Weberberger (2011): Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Veronika Simor. In: mica-Musikmagazin.

## Auszeichnungen & Stipendien

2001 Theodor Körner Fonds: Theodor-Körner-Preis zur Förderung von Wissenschaft und Kunst

2001 Alban Berg Stiftung: Stipendiatin

2003 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport: Förderungsstipendium

2008 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2009-2010"

2015 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur: Kompositionsförderung

## Ausbildung

1990-1994 Szt. István Konservatorium, Budapest (Ungarn): Komposition - Matura (Komposition) mit Auszeichnung

1997-1999 Franz-Liszt-Musikakademie Budapest (Ungarn): Komposition (György Orbán)

1999-2003 mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Komposition (Kurt Schwertsik, Iván Eröd), Elektroakustische Komposition (Dieter Kaufmann) - Diplom mit "einstimmiger Auszeichnung" (Komposition), Diplom mit Auszeichnung (Elektroakustische Komposition)

2019 GESU Institut, Graz: Ausbildung zur Mentaltrainerin/Burnout - Präventionstrainerin

## Tätigkeiten

1997 Musikschule Köbányai Zeneiskola, Budapest (Ungarn): Lehrerin (Klavier)

2003-heute Wien: Klavierlehrerin (Harmonielehre, Gehörbildung, Musikalische Früherziehung)

2010 Projekt "Touching", Palais Kabelwerk Wien: Organisatorin und Aufführende (gemeinsam mit Johannes Kretz)

2010–2011 *Volkshochschulen Wien*: Lehrerin (Musikalische Früherziehung)  
2010–heute *Musikgarten - Musikalische Früherziehung für Kinder*, Wien:  
Leiterin, Lehrerin  
2013–2019 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:  
Dozentin (Musiktheorie)

*ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik*, Wien:  
Mitglied

## **Aufträge (Auswahl)**

2002 Teilnehmerbeitrag zu *prima la musica: für ein Mädchen*  
2003 Serapionstheater Wien: *Tosca - con dolore*  
2004 *Low Frequency Orchestra: some sound*  
2004 *neue musik in st. ruprecht: so...*  
2005 im Auftrag von *Margarethe Herbert: Music 4 4*  
2005 Teilnehmerbeitrag zu *prima la musica: games I, games II*  
2006 *Klangwerkstatt Berlin* (Deutschland): *so what*  
2005 Teilnehmerbeitrag zu *prima la musica: games III*  
2007 für das Musikfest - *Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich: I love the 80's*  
2009 für "Jugend gibt Musik" - *Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich: Echo Games*  
2011 für "Strom-Musik" - *Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich: Touching III*  
2014 *ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik: Moment*  
2014 im Auftrag von *Katharina Gross: Imaginlo*  
2015 *ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik: Moment II*  
2015 im Auftrag von *Marcus Weiss: Senza*

## **Aufführungen (Auswahl)**

2004 *neue musik in st. ruprecht*, Wien: *so...* (UA)  
2006 *Klangwerkstatt Berlin* (Deutschland): *so what* (UA)  
2007 Musikfest der *Internationalen Gesellschaft für Neue Musik – IGNM Österreich: I love the 80's* (UA)  
2011 *Ensemble xx. jahrhundert*, *Peter Burwik* (dir) - *Lauschergreifend #13 - ACOM – Austrian Composers Association*, 3raum-anatomietheater Wien: *All - ein*  
2012 *Ensemble xx. jahrhundert*, *Peter Burwik* (dir) - *Lauschergreifend #17 - ACOM – Austrian Composers Association*, 3raum-anatomietheater Wien: *Gedankenreise* (UA)

2014 [Katharina Gross](#) (vc), IEM Cube Graz: [Imaginlo](#) (UA)

## Diskografie (Auswahl)

### Tonträger mit ihren Werken

2011 Gratwanderung (mica music austria/ÖKB/IGNM) // CD 3, Track 1: Music 44

2003 freischaffend (Extraplatte) // Track 2: statt dem streichquartett

## Literatur

mica-Archiv: [Veronika Simor](#)

2010 Ternai, Michael: [aNOther festival](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 [TOUCHING von und mit Veronika Simor und Johannes Kretz](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 [Herbstkonzertreihe des IZZM](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Der Internationale Frauentag und das österreichische Musikleben](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Weberberger, Doris: [Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Veronika Simor](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Weberberger, Doris: [Gratwanderung zwischen den Stilen – junge KomponistInnen im Porträt](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [TRANSFORMATOR #1 – Neue Kompositionsprojekte aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [Ankündigung: IGNM @ prattica E](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [Konzertreihe prattica E](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Veronika Simor](#)

Webseite: [Musikalische Früherziehung für Kinder \(Veronika Simor\)](#)

YouTube: [Veronika Simor](#)