

# **Simor Veronika**

Vorname: Veronika Nachname: Simor

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Improvisation Elektro-akustische Kompositionen Elektronische Musik

Instrument(e): Klavier Geburtsjahr: 1976 Geburtsort: Budapest Geburtsland: Ungarn Website: Veronika Simor

"Es tut sich im Bereich der Neuen Musik in Österreich so einiges. Mitverantwortlich für diese höchst erfreuliche Entwicklung zeigt sich vor allem auch die neue Generation von KomponistInnen, die mit ihrem vielfältigen Schaffen das Spektrum der zeitgenössischen Musik hierzulande um bisher nicht gehörte Facetten erweitert. Eine dieser hoffnungsvollen Komponistinnen ist die 1976 in Budapest geborene und in Österreich lebende Veronika Simor."

Doris Weberberger (2011): Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Veronika Simor. In: mica-Musikmagazin.

# Stilbeschreibung

"Veronika Simor schreibt ihre Kompositionen bestimmten Situationen und Räumlichkeiten auf den Leib. Denn für Tonband alleine oder in Kombination mit Live-Elektronik oder Instrumenten schafft sie Werke, die besonders für bestimmte Gelegenheiten konzipiert sind. Aus dem musikalischen Ausgangsmaterial, bestehend aus konkreten und/oder instrumentalen Klänge, extrahiert sie die formale Struktur für das jeweilige Stück. Bei der Kombination von Tonband und Instrumenten bilden Aufnahmen instrumentaler Klänge die Grundlage, die von vornherein bereits durch ihre vielschichtigen, geräuschhaften Klänge nicht im instrumentalen, sondern im elektroakustischen Denken verhaftet sind – Simor nennt das daraus Resultierende "Teppich"-Material. Zusätzlich werden diese Aufnahmen

elektronisch teilweise bis zur Unkenntlichkeit verändert, um anschließend auf ein Tonband fixiert wiederum mit Live-Instrumenten verbunden zu werden. Im gemeinsamen Erklingen von fixiertem und live gespieltem Part ergibt sich die Spannung aus dem Changieren zwischen dem Verschmelzen von Tonband und Instrumenten bzw. deren Abheben voneinander. In Anlehnung an Morton Feldmans Verständnis sollen dabei Zeit und Raum in eins fallen."

Doris Weberberger (2011): Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen: Veronika Simor. In: mica-Musikmagazin.

# Auszeichnungen & Stipendien

2001 <u>Theodor Körner Fonds</u>: <u>Theodor-Körner-Preis zur Förderung von</u>

Wissenschaft und Kunst

2001 Alban Berg Stiftung: Stipendiatin

2003 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport:

Förderungsstipendium

2008 Bundesministerium für europäische und internationale

<u>Angelegenheiten</u>: Förderprogramm "<u>The New Austrian Sound of Music</u> 2009–2010"

2015 Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur:

Kompositionsförderung

## **Ausbildung**

1990–1994 *Szt. István Konservatorium*, Budapest (Ungarn): Komposition - Matura (Komposition) mit Auszeichnung

1997–1999 Franz-Liszt-Musikakademie Budapest (Ungarn): Komposition (György Orbán)

1999-2003 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Komposition (<u>Kurt Schwertsik</u>, <u>Iván Eröd</u>), Elektroakustische Komposition ( <u>Dieter Kaufmann</u>) - Diplom mit "einstimmiger Auszeichnung" (Komposition), Diplom mit Auszeichnung (Elektroakustische Komposition)

2019 *GESU Institut*, Graz: Ausbildung zur Mentaltrainerin/Burnout - Präventionstrainerin

# Tätigkeiten

1997 Musikschule Köbányai Zeneiskola, Budapest (Ungarn): Lehrerin (Klavier)

2003-heute Wien: Klavierlehrerin (Harmonielehre, Gehörbildung, Musikalische Früherziehung)

2010 *Projekt* "*Touching*", Palais Kabelwerk Wien: Organisatiorin und Aufführende (gemeinsam mit Johannes Kretz)

2010-2011 Volkshochschulen Wien: Lehrerin (Musikalische Früherziehung)

2010-heute Musikgarten - Musikalische Früherziehung für Kinder, Wien:

Leiterin, Lehrerin

2013-2019 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Dozentin (Musiktheorie)

<u>ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik,</u> Wien: Mitglied

## Aufträge (Auswahl)

2002 Teilnehmerbeitrag zu prima la musica: für ein Mädchen

2003 Serapionstheater Wien: Tosca - con dolore

2004 Low Frequency Orchestra: some sound

2004 <u>neue musik in st. ruprecht</u>: <u>so...</u>

2005 im Auftrag von Margarethe Herbert: Music 4 4

2005 Teilnehmerbeitrag zu prima la musica: games I, games II

2006 Klangwerkstatt Berlin (Deutschland): so what

2005 Teilnehmerbeitrag zu prima la musica: games III

2007 für das Musikfest - <u>Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM</u> Österreich: I love the 80's

2009 für "Jugend gibt Musik" - <u>Internationale Gesellschaft für Neue Musik –</u> <u>IGNM Österreich</u>: Echo Games

2011 für "Strom-Musik" - <u>Internationale Gesellschaft für Neue Musik – IGNM</u> <u>Österreich</u>: Touching III

2014 ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik:

<u>Moment</u>

2014 im Aufrag von Katharina Gross: Imaginlo

2015 ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik:

Moment II

2015 im Auftrag von Marcus Weiss: Senza

#### Aufführungen (Auswahl)

2004 neue musik in st. ruprecht, Wien: so... (UA)

2006 Klangwerkstatt Berlin (Deutschland): so what (UA)

2007 Musikfest der <u>Internationalen Gesellschaft für Neue Musik – IGNM</u>

Österreich: I love the 80's (UA)

2011 <u>Ensemble xx. jahrhundert</u>, <u>Peter Burwik</u> (dir) - <u>Lauschergreifend #13 - <u>ACOM - Austrian Composers Association</u>, 3raum-anatomietheater Wien: <u>All - ein</u></u>

2012 <u>Ensemble xx. jahrhundert</u>, <u>Peter Burwik</u> (dir) - Lauschergreifend #17 - <u>ACOM - Austrian Composers Association</u>, 3raum-anatomietheater Wien: <u>Gedankenreise</u> (UA)

2014 Katharina Gross (vc), IEM Cube Graz: Imaginlo (UA)

## **Diskografie (Auswahl)**

#### Tonträger mit ihren Werken

2011 Gratwanderung (mica music austria/ÖKB/IGNM) // CD 3, Track 1: Music

44

2003 freischaffend (Extraplatte) // Track 2: statt dem streichquartett

#### Literatur

mica-Archiv: Veronika Simor

2010 Ternai, Michael: aNOther festival. In: mica-Musikmagazin.

2010 <u>TOUCHING von und mit Veronika Simor und Johannes Kretz</u>. In: mica-Musikmagazin.

2010 Herbstkonzertreihe des IZZM. In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: <u>Der Internationale Frauentag und das österreichische</u> <u>Musikleben</u>. In: mica-Musikmagazin.

2011 Weberberger, Doris: <u>Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen:</u> Veronika Simor. In: mica-Musikmagazin.

2011 Weberberger, Doris: <u>Gratwanderung zwischen den Stilen – junge</u> KomponistInnen im Porträt. In: mica-Musikmagazin.

2015 TRANSFORMATOR #1 - Neue Kompositionsprojekte aus Österreich. In: mica-Musikmagazin.

2015 Ankündigung: IGNM @ prattica E. In: mica-Musikmagazin.

2015 Konzertreihe prattica E. In: mica-Musikmagazin.

#### **Quellen/Links**

Webseite: Veronika Simor

Webseite: Musikalische Früherziehung für Kinder (Veronika Simor)

YouTube: Veronika Simor

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>