

Wenger Clemens

Vorname: Clemens

Nachname: Wenger

erfasst als: InterpretIn KomponistIn MusikerIn Künstlerische/r LeiterIn

Genre: Neue Musik

Subgenre: Electronic / Sound Sculpture Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Instrument(e): Elektronik Keyboard Klavier Akkordeon

Geburtsort: Krems

Geburtsland: Österreich

Website: [Homepage Clemens Wenger](#)

Clemens Wenger, geboren in Krems an der Donau, ist Pianist, Keyboarder und Mitbegründer der Jazzwerkstatt Wien sowie Mitglied einer Vielzahl aufsehenerregender Bands..

Clemens Wenger ist verstärkt auch als Komponist tätig (Programme für Jazzfestival Saalfelden, Ensemble Studio Dan, WVWLW - Wean hean, JazzWerkstatt Wien, div. Big-Bands und Ensembles im Bereich Jazz/Improvisation), intensive Beschäftigung mit elektronischer Musik, besonders mit neuen "User Interfaces" in Verbindung mit Synthesizer und Sequenzer (Multitouch Surfaces, Wiimote, ...) und Sounddesign.

Ausbildung

2000 - 2005 [Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m.](#)

[Öffentlichkeitsrecht](#) Wien Studium Jazzklavier (Paul Urbanek) Klavier

2000 - 2006 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium Jazztheorie, Arrangement,

Komposition [Partyka Edward](#)

[Donau Universität Krems](#) Krems Master-Programm "Musik in Film und Medien"

Tätigkeiten

2005 [Jazzwerkstatt Graz](#) Graz Mitwirkung

2005 [JazzWerkstatt Wien](#) Wien seitdem künstlerischer Leiter und Mitinitiator

2006 - 2007

JazzWerkstatt Wien-Tirol

Mitglied bei 5/8er in Ehr'n

Programme u.a. für die JazzWerkstatt Wien @ Moers New Jazz Festival 2006, Jazzfestival Saalfelden 2007, Jazzfest Wiesen 2006, Salzburger Jazzherbst 2008, Inntoene Festival 2006, Jazzfest Wien 2008 etc.

Aufträge (Auswahl)

2006 [Festival Moers](#)

2007 Festival Dantza Hirian, Spanien

2007 [Internationales Jazzfestival Saalfelden](#) [Gekommen, verdorben, vernommen, gestorben](#)

2008 [Porgy & Bess](#) [Gemeiner Opal](#)

2008 [Jazzfest Wien](#) RESET

2009 Virtual Conductor 2

Auszeichnungen

2001 Austrian Young Lions Award, 2. Preis

2006 Fidelio-Preis

2006 [Austrian Music Office](#) Hans Koller Preis - "Newcomer of the Year" mit JazzWerkstatt Wien

2007 European Jazz "Newcomer of the Year" mit Falb Fiction

2008 fair music-Zertifikat mit der JazzWerkstatt Wien

2009 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#) Nominierung mit JazzWerkstatt Wien für Amadeus Austrian Music Awards (Kategorie: Bestes Album)

2009 [Austrian Music Office](#) Nominierung für einen Hans Koller Preis (Newcomer of the Year)

2010 [Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.](#) Preis (mit Ensemble Studio Dan)

2012 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#) Amadeus Austrian Music Awards (mit 5/8erl in Ehr'n)

2013 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#) Amadeus Austrian Music Awards (mit 5/8erl in Ehr'n)

2014 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#) Nominierung für den Amadeus Austrian Music Awards (mit 5/8erl in Ehr'n)

Pressestimmen

2008

Clemens Wenger (keyboards and electronics) made a unity of it all, he did a great job. We recognized Born Again Cretin, CP Jeebies, The British Road and Alliance, but also heard parts of Shipbuilding, Sea Song en Little Red Riding Hood Hit the Road. A great start of the evening! ??Jazzfestival Frankfurt

11. Juli 2008

[...] etwa im Kunstforum auf der Freyung, wo die JazzWerkstatt Wien zu Gast ist und deren Initiator, Pianist Clemens Wenger auch als Musiker Substanzvolles zu sagen hat. Das Trio klingt nach vielem, nicht aber nach Tradition. Ein Gewitterregen wie die Geräusche einer regennassen Straße, per Computer zugespielt, können da als Stimulus für Klaviermeditationen dienen, eine Monk-Komposition ebenso als Startrampe für Rundflüge in elektronisch-akustische Soundscapes fungieren wie Schönbergs Klaviersuite op. 25. [...] bahnte sich Wenger schließlich den Weg in Klangräume, in denen das Klavier wie eine verzerrte Erinnerung aus dem digitalen Speicher echote.

Der Standard (Andreas Felber)

2006

Wenger und Salesny demonstrieren sowohl die Frische und Paradoxalität des kreativen Denkens als auch effektive Sonoristik, improvisierte Lockerheit, und außergewöhnlichen Sinn für Humor.??

JazzKvadrat

Diskographie:

- 2013: In The Pelagic Zone (mit Studio Dan & Elliot Sharp) (jazzwerkstatt records)
- 2013: Les Nuits Blanches (mit Valérie Sajdik) (fledermaus records)
- 2013: Live at Porgy&Bess (mit Max Nagl Ensemble) (rude noises)
- 2013: Nicht aus dem Sinn (mit Angela Maria Reisinger) (jazzwerkstatt records)
- 2012: The Truth is on Fire (mit nee) (jazzwerkstatt records)
- 2012: Gut genug für die City (mit 5/8erl in Ehr'n) (viennese soulfood records)
- 2012: Dekadenz (mit Studio Dan) (jazzwerkstatt records)
- 2011: Dirt & Soil (mit Andy Manndorff) (cracked anegg records)
- 2010: Things (mit Studio Dan feat. Nika Zach) (jazzwerkstatt records)
- 2010: Brein's World (Georg Breinschmid) (preiser records vienna)
- 2010: Crne Vode (mit Maja Osojnik Band) (viennese soulfood records)
- 2010: Bitteschön (mit 5/8erl in Ehr'n) (viennese soulfood records)

- 2009: Elegant (mit Die Strottern & JazzWerkstatt Wien) (jazzwerkstatt records)
- 2009: Creaturs & Other Stuff (mit Studio Dan) (jazzwerkstatt records)
- 2009: Es muss was wunderbares sein (mit 5/8erl in Ehr'n) (alp fiction)
- 2009: At The Movies (mit Velvet Elevator) (cracked anegg records)
- 2008: Boulazack (mit Max Nagl Trio) (HatHutRecords)
- 2006: Market Rasen (mit Max Nagl) (handsemmel records)
- 2006: JazzWerkstatt Wien (jazzwerkstatt records)
- 2006: Oblaki so rdeci (mit Maja Osojnik Band) (jazzwerkstatt records)
- 2005: Quartier du fasan (mit Max Nagl) (hat-hut)
- 2005: die wilden jahre (mit Duo Salesny/ Wenger) (jazzwerkstatt records)
- 2004: Always Blue (mit Clemens Salesny/ Bumi Fian Quintet) (alessa records)
- 2005: JazzWerkstatt Wien (jazzwerkstatt records)
- 2003: Jazz bei Ralf (jbr-records)
- 2005: Kelomat (mit Kelomat)
- 2004: Live (mit Ausseer Hardbradler) (ylee)
- 2004: Cuba (mit Ausseer Hardbradler) (ylee)
- 2004: Mörderisch (mit Comedy Hirten) (hoanzl)

weitere Projekte:

• 2008 cian

Links [mica-Interview: mit Clemens Wenger \(2007\)](#), [mica-Interview: mit Clemens Wenger \(Jazzwerkstatt Wien\) \(2009\)](#), [mica-Porträt: Jazzwerkstatt Wien \(2011\)](#), [mica-Artikel: Walder/Salesny/Wenger präsentieren nee. \(2010\)](#), [mica-Artikel: nee. – The Truth is on Fire \(2012\)](#), [mica-Artikel: Die 5/8erl in Ehr'n beenden ihre Herbsttour \(2012\)](#), [Jazzwerkstatt Wien](#)

Hander,

Waldstein

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die](#)

[Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)

theater

(Nieder)

Büchse,

Immano

Erste

Violoncello

Bus

Andt

Grouping

2007,

Regie:

Paulus

Manker